



TSUKASA HOJO

CITYHUNTER

36

DUE STRANI TIPI

EDIZIONI

STAR
COMICS

• **DUE STRANI TIPI** pag. 3
Capitolo centonovantasette

• **UNA FOTO, TANTI RICORDI** pag. 134
Capitolo centonovantotto

ATTENZIONE

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Riuscirai a semplicissimo, basta seguire le indicazioni riportate a pagina 208.

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc., Tokyo Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 dalla Shueisha Inc., Tokyo. © Shueisha e Edizioni Star Comics Srl per le parti in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics dietro licenza della Shueisha, adattata con il consenso dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile
Anno VII - Numero 75 - Dicembre 1998

CITYHUNTER

Testi e disegni di
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 33/92 del 10 settembre 1992

Pubblicazione a cura di:
Kappa Srl, Via del Millario 32 Bologna

Direttore Responsabile:
Natalina Centovali

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:
Andrea Bortolacci • Massimiliano De Giovanni

Andrea Pietroni • Barbara Rossi
Redazione Kappa Srl:

Sereno Vercini

Responsabile di produzione Kappa Srl:
Monica Carpina

Segretaria di redazione Perugia:
Emilio Mastropiero

Grafica:

Marco Tamagnini

Proof Reading:

Giovanna Paganelli

Corrispondenza con il Giappone:
CIG - Comunicazioni Info Giapponesi

Traduzioni:

Anna Maria Maggi & Elio Fubini

Adattamento Testi:

Giovanni Mattioli

Lettering:

Alcudia Snc

Adattamento Grafica:

Fiorella Sorano - Alcudia Snc

Coordinatore di testate:

Barbara Rossi

Supervisione Tecnica:

Sergio Sebli

Amministrazione:

Maria Grazia Anzica

Fotocomposizione:

Fotolab Faserlek Srl, Via del Millario 32 Bologna

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Selvatico 1bis/1 - 06080 Resco (PG)

Per la pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS

Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Resco (PG)

Distributore esclusivo per le edicole:

C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Borghi 172 - 00144 Roma

Tel. (06) 5291419

DUE STRANI TIPI





AEROPORTO DI
NARITA. IL VOLO
NA 217 DELLE ORE
10.45 PROVENIENTE
DA LOS ANGELES
E' IN ARRIVO AL
GATE 27...



AH...
SI... EH
EH EH!

A PROPOSITO...
ALLA FINE DEL
MESE SI SPOSA
CON NORIKO VE-
RO? CONGRA-
TULAZIONI!



EHM,
ERA QUI
FINO A
UN MO-
MENTO
FA...

DOVE'
NORIKO?



FINAL-
MENTE SIA-
MO ARRIVATI.
I PASSEGGERI
SONO SCESI
TUTTI?

SC VICE-
COMAN-
DANTE, SONO
SCESI TUTTI
QUANTI!

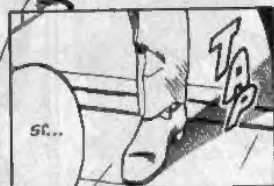
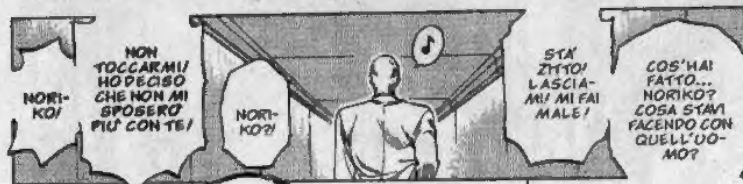


...I PASSEG-
GERI SONO
PREGATI DI
RECARSI
ALLA DO-
GANA...

SPE-
RIAMO
DI RIVE-
DERCI...

ASPETTIAMO
UNA VOSTRA
VISITA...









MALEDIZIONE!
VOLEVO IMPARARE
A SPARARE PER REN-
DERMI UTILE IN CASO
DI NECESSITA', COME
PER ESEMPIO L'ALTRO
GIORNO, QUANDO RYO
NON RIUSCIVA A
VEDERE BENE...

E' STRA-
NO... E'
PROPRIO
INSPIE-
GABILE!

E' STATO
RYO A SPA-
RARE...

SÌ...
MA...

SEI
STATATA MOL-
TO PRECISA!
NON CAPISCO
PERCHE' DA
SOLA NON
RIESCI A
FARLO!

PERO' SEI
STATATA TU A
PRENDERE
LA MIRA!

EH...

...VISTO CHE
NON NE SONO
CAPACE, NON
POTRO' MAI
ESSERE UNA
VERA PARTNER
PER RYO...

ANCHE SE RYO DICE
CHE SONO NEGATA E
SI RIFIUTA D'INSE-
GNARMI... ANZI, NON
MI FA NEANCHE EN-
TRARE NEL POLIGO-
NO... ECCO PERCHE'
HO CHIESTO A TE,
MA...

PERCIO' NON
RASSEGNA-
TI... CONTI-
NUA MO LA
LEZIONE,
FORZA!

NON E' VERG. BASTA
ESERCITARSI! TUTTI
SONO IN GRADO DI
SPARARE. SOLO IN
CERTI CASI SI PUO'
PARLARE DI TALEN-
TO NATURALE!

MIKI...

GRA-
ZIE...



SI...

DEVO
ANDARE A
VEDERE
SE QUAL-
CUNO HA
BISOGNO
DI NOI!

PERO... PER
OGGI BASTA
COSI'



HO
CAPITO.
VIENI A
SPARARE
QUANDO
VUOI. VA
BENE?



PERCHE'
NON RIESCE
A CENTRA-
RE IL BER-
SAGLIO?

E' VE-
RAMENTE
STRANO...
TIRA MOL-
TO BENE.
PERO...



KAORI HA
LASCIATO
QUI LA SUA
PISTOLA...



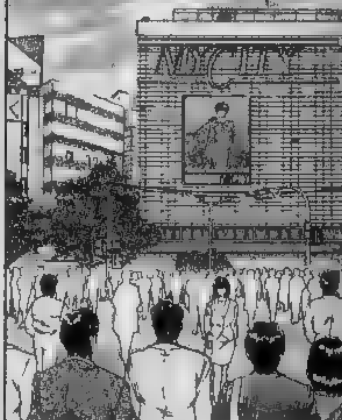
MA...
QUESTA
PISTOLA?!



* NATURALMENTE QUESTA STORIA SI COLLOCA IN QUELL'ANNO.



ACCI-
DENTI!



ALLORA CO-
SA SIGNIFICA
QUESTA MA-
NO? MI STAI
TOCCANDO IL
SEDERE!





EH,
ASPETTA
UN MO-
MENTO!



ECCO IL
CASTIGO
DIVINO!

MALEDIZIO-
NE, NON CAM-
BI MA! STAI
INAUGURAN-
DO L'ANNO
NUOVO
CORRENDO
DIETRO A
TUTTE LE
SOTTANE
CHE VEDI!



RYOOOO!



EH?



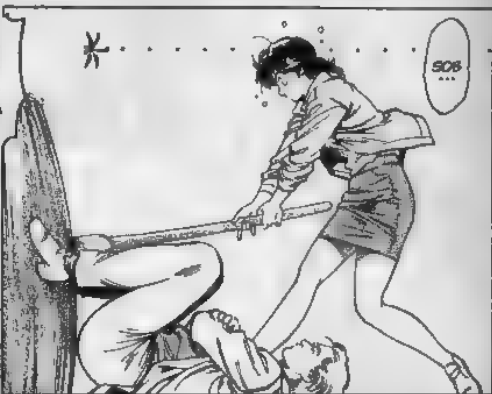
EH...
EH EH
EH...

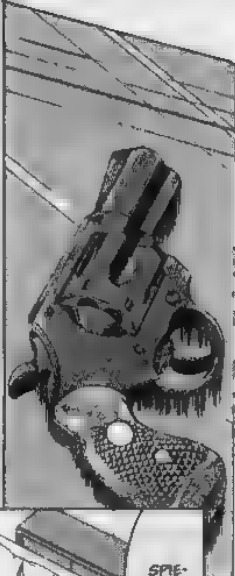
TROPPO
TARDI...

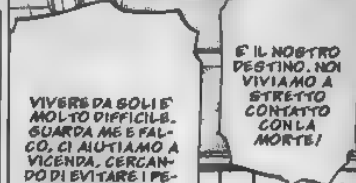
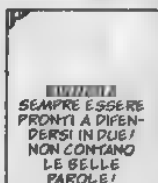
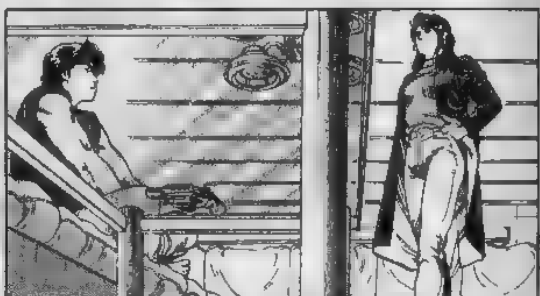


EH?

NONE
E' RYO!

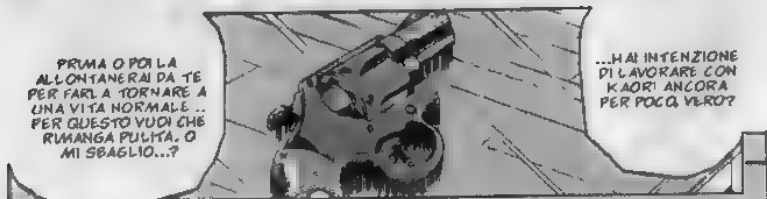








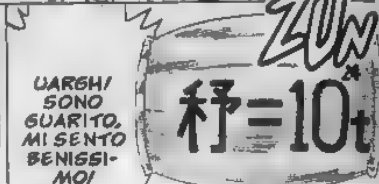
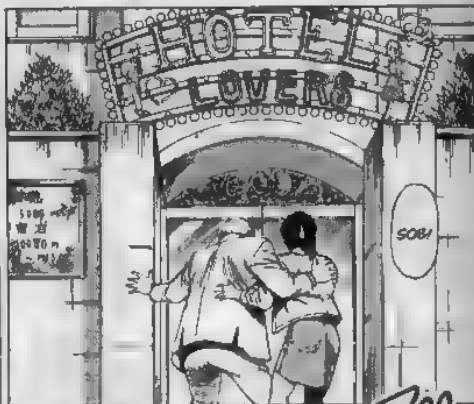
SAE-BA...



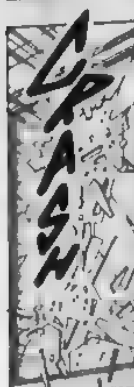
* MURU DAI KE È GIAPPONESE, STA A SIGNIFICARE FARE UNA COSA INUTILE E INSENSATA. KE







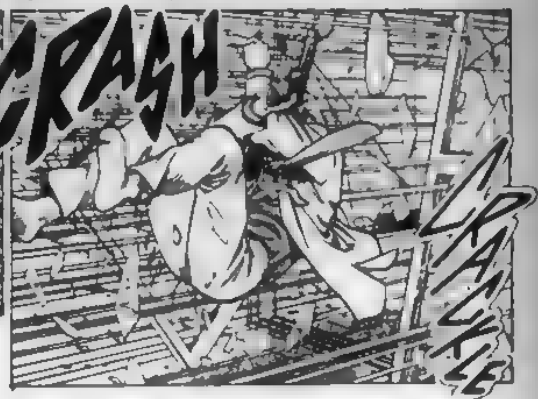






MICK,
CHE FAI?!

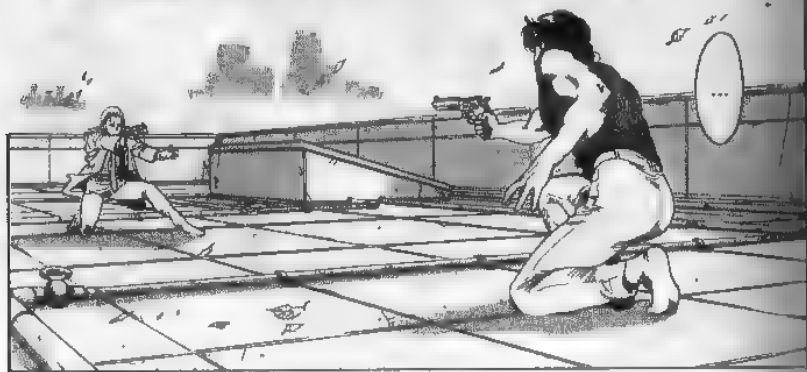
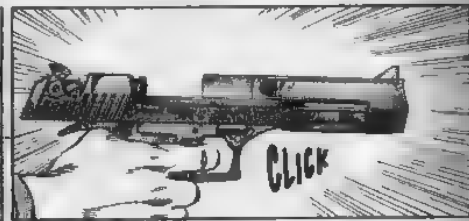
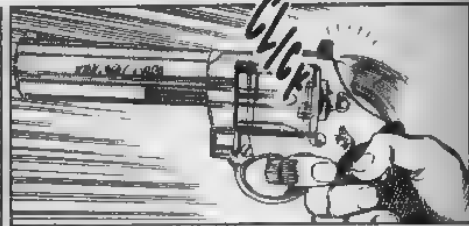










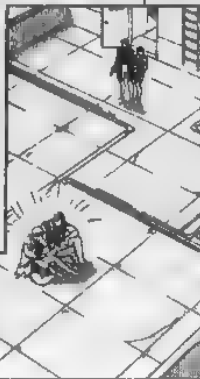




PAW PAW PAW PAW



PER QUESTI UOMINI, ABITUATI A VIVERE NEL PERICOLO. SFIDARSI IN QUESTO MODO SIGNIFICA MOSTRARSÌ ALL'ALTRO SENZA NASCONDERE NULLA.



SI SPARANO A VICENDA. FINCHÉ I PROETTI NON SONO FINITI. QUESTO È IL LORO SALUTO DI BENVENUTO!



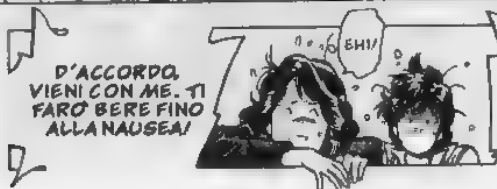
* HANA NO KIBIJI È UN FUMETTO AMBIENTATO NEL MONDO DEI SAMURAI.
L'AUTORE È TETSUO HARA, MOLTO NOTO IN ITALIA PER KEN IL GUERRIGERO.



(SCUSI, SIGNOR TETSUO HARA!)







SUSHI, SAKE,
GEISHA! MI VA
BENE TUTTO!



IL KABUKI-CHO, CHIBANJAI
QUARTIERE DI LOCALI NOTTURNI



E' UNO SWEEPER
MOLTO BRAVO...
SE SI BATTERA CON
RYO NON SARA' FA-
CILE INDIVINARE IL
VINCITORE... NEGLI
STATI UNITI SARA'
CERTAMENTE DI-
VENTATO IL NU-
MERO UNO!

IL MIGLIORE
PERO' SONO
SEMPRE IO!



MICK
ANGEL
SE LO CO-
NOSCO.



ECCO DOVE VOLEVA
ANDARE A PARLARE



FORSE SI TRATTAVA DI UNO SCHERZO? HA DETTO DI AVERE RICEVUTO L'INCARICO D'UCCIDERE RYO!

MA DIMMI... SONO AMICI O NO?



CON LE DONNE SI COMPORTA COME UN DEPRAVATO. FORSE E' PER QUESTO CHE VA D'ACCORDO CON RYO!

DIPENDEVA DAI LAVORI... A VOLTE LAVORAVANO INSIEME. ALTRE VOLTE ERANO AVVERSARI....



E' UN VERO PROFESSIONISTA... DA QUESTO PUNTO DI VISTA E' SUPERIORE A RYO!



E' UN UOMO CHE NEL LAVORO NON SI FA INFLUENZARE DAI SENTIMENTI PERSONALI. E' MOLTO FREDDO E DISTACCATO... SI DICEVA CHE PER SOLDI NON AVREBBE ESITATO A UCCIDERE LA SUA FIDANZATA!



CHE COSA DEVE FARE?!

PRIMA DI COMINCIARE UN LAVORO, MICK DEVE SEMPRE FARE UNA COSA... SE NON RIESCE NEL SUO INTENTO, RINUNCIA ALL'INCARICO ASSENATOGGI...

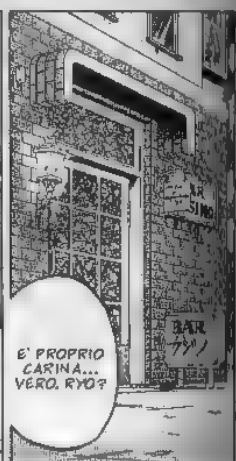


NO... NON PUO' ESSERE!



NON VORREI CHE... AVESSERO GIA' INIZIATO A COMBATTERE...

NO...



DAVVE-
RO?

COS' HAI
CAPITO? NON
E' LA MIA
FIDANZATA!

AL MOMENTO
NON HO UNA
DONNA FISSA.
MI DISPIACE
PER TE!

NON
MENTI-
RE...
L'HO
CAPITO
SAI!

NON DIRE
CERTO COSE.
MI FAI ANDARE
IL SAKÉ DI
TRAVERSO!

BURBLE

UHM...

EH...

DLING
DLING

KAORI!

VADO A
CERCARLI!

SONO
PREOC-
CUPATA!

SWUP



...CERCA IN
TUTTI I MODI DI
RUBARGLIE-
LA!



SENZA...

E' UNA
SUA RE-
GOLA!

QUANDO
IL SUO AV-
VERSARIO
HA UNA COMPA-
GNA..



DI CHE
COSA
PARLAVI
PRIMA?
CHE COSA
DEVE FARE
MICK?

SENTI,
FALCO...



...



ANCHE IL SUO
AVVERSARIO
POTRA' MORIRE
PIU' SERENO...
NON DOVRA'
PREOCCUPAR-
SI PER LA SUA
DONNA...

CHE
RAGGI-
NAMEN-
TO...

QUANDO MICK UCCIDE
UN NEMICO, SA CON CER-
TEZZA CHE CHI SOFFRIRA'
MAGGIORMENTE SARA' LA
SUA DONNA. PERCIO' PER
NON FARLA SOFFRIRE
TROPPO, LA FA INNA-
MORARE DI SEI



EH
EH...

ACCI-
DENTI...
QUESTA
VOLTA
SAEBA E'
PROPRIO
NEI GUAI...



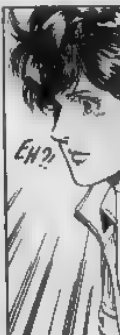
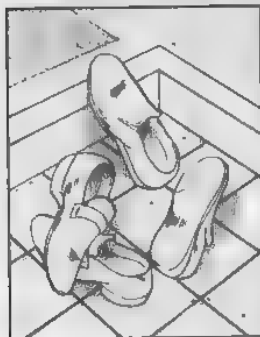
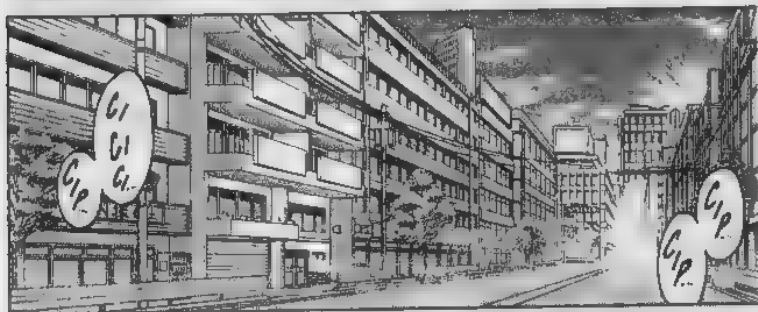
RUBANDO LA
DONNA A UN AL-
TRO UOMO, VUOLE
DIMOSTRARE A SE
STESSO E AGLI
ALTRI DI ESSERE IL
PIU' AFFASCINAN-
TE E UN PERVER-
TITO, UN PORCO,
UN MAIALE!

MICK PROVA
PIACERE A FARE
INNAMORARE DI
SE' LE RAGAZZE
GIÀ IMPEGNA-
TE!

OH...



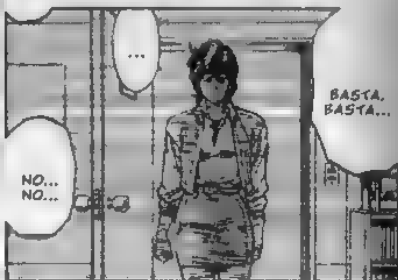
TUTTO QUESTO
SEMBREBBE
DETTATO DALLA
PIETA', MA NON
E' VERO NIENTE!
LO FA SOLO PER
IL SUO DIVER-
TIMENTO!

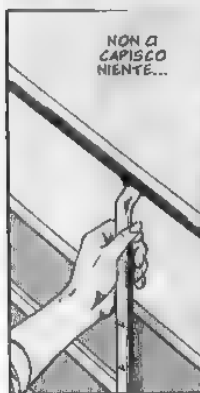
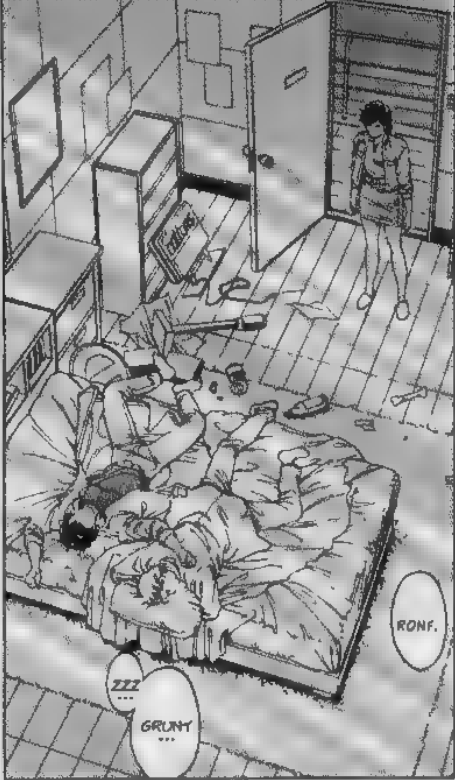
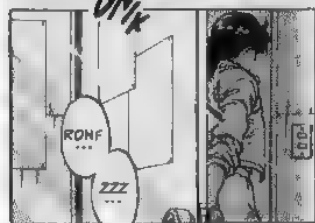
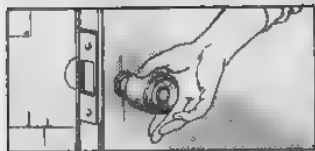


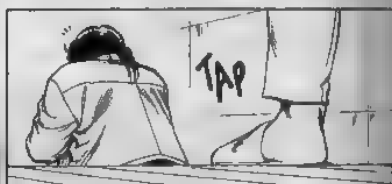


NON
SEMBRANO
AFFATTO DUE
NEMICI...

NON CI
POSSO
CREDE-
RE...











EH...

TI
PREOCCUPI
COSÌ TANTO
PER RYD?

HAI GLI
OCCHI
TRISTI



ANCHE
PRIMA...

NON DEVI
STARE MA
LE. ANCHE
SE RYD MO-
RIRA NON
TI FARO
SOFFRIRE
TANTO



CO...

...SA?!

EH?



AHIII!

TUM
TUM
TUM

TUM
TUM
TUM
TUM

POW

ECCO
ORMAI È
MIA

CHE
DIAVOLO
FAI?!





DEPRA-
YATO!

SEI UN
MANIACO,
PROPRIO
COME RYO!



UAAH!

CHE COSA
HAI NELLA
TESTA? CHE
CAVOLO VUOI
FARE?



NON SA-
RÀ FACILE
PORTARLA
A LETTO...

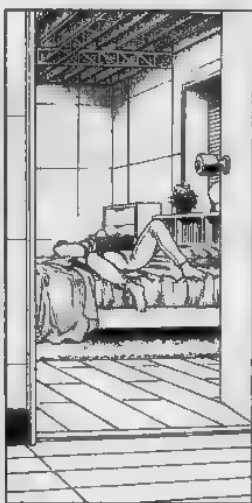
EH EH
EH...



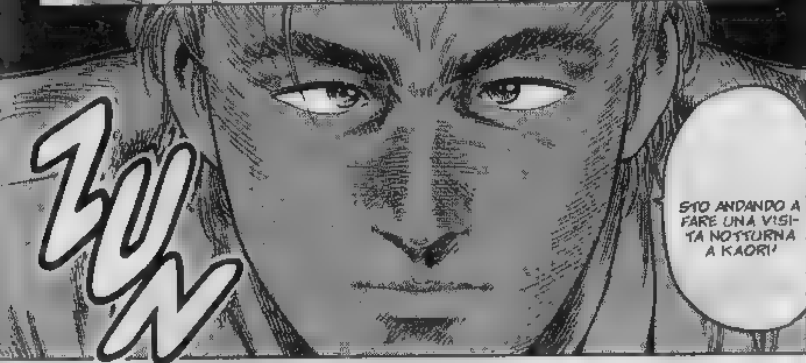
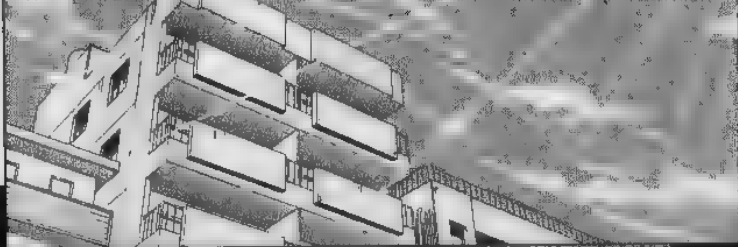
UAAH...



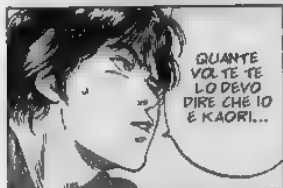
ACCIDENTACCIO,
CHE COS'HANNO
NELLA TESTA
QUESTI UOMINI?!







STO ANDANDO A
FARE UNA VISI-
TA NOTTURNA
A KAORI!



QUANTE
VOLTE TE
LO DEVO
DIRE CHE IO
E KAORI...



L'HO
CAPITO!

NON
SIETE FIDAN-
ZATI!



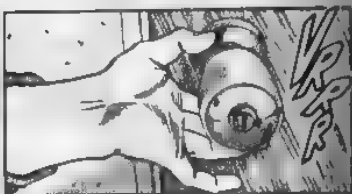
PERO' KAORI E'
INNAMORATA
DI TE!

SEI
PROPRIO
SENZA
RITEGNO!
SENTI CHI
PARLA? O'.

ALLORA PER-
CHE' CONTINUA A
PROVARCI?! E POI
NON E' PIU' TEMPO DI
VISITE NOTTURNE!
E PIENO GIORNO!











KAORI SI SVEGLIA SEMPRE DI CATTIVO UMORE.

* SI FA RIFERIMENTO A UNA FAVOLA IN CUI DUE FRATELLINI CERCANO LA FELICITÀ INSEGUENDO UN UCCELLINO AZZURRO - KB



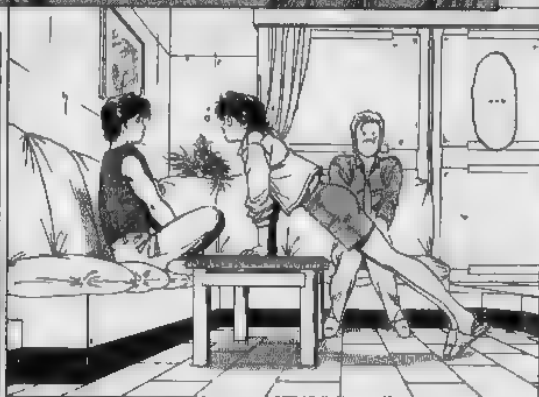
DEVE ASSOLU-
TAMENTE DIRE A
MICK CHE SE NE
DEVE ANDARE!

RYO!



DOPO
UNA BELLA
DORMITA, MI SI
SONO CHIARITE
LE IDEE! SIETE
VOI DUE A ES-
SERE STRANI!

4 CHE TI
SALTA IN
MENTE?
SEI STRA-
NA!



INVECE IL
PROBLE-
MA C'E'
E POI...

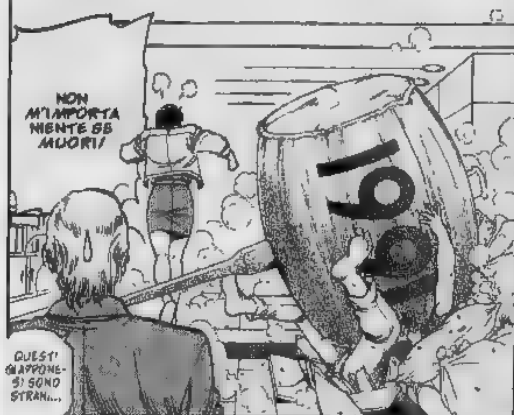
LO E' UN VECCHIO
AMICO CHE NON
VEDEVO DA TANTO
TEMPO... E NON
E' CERTO IL TI-
PO CHE UCCI-
DE LE PER-
SONE ALLE
SPALLE! NON
C'E' NESSUN
PROBLEMA...



BE'... EH...

MICK HA
L'INCARICO DI
UCCIDERTI! CO-
ME POTETE FAR
FINTA DI NIENTE
E ANDARE COSI'
D'ACCORDO?





NON
M'IMPORTA
MENTE SE
MUORI!

QUESTI
GIAPPONE-
SI SONO
STRANI...



VA... VA
BENE!



SONO
ABITUAT-
TO...

EH, RYO...
TI SENTI
BENE?



ANZI, SOLO
MEZZO BA-
STONCINO
METTERO
SULLA TUA
TOMBA!

SOLO UN
BASTONCI-
NO D'IN-
CENSO...

SBAM



SHUJI



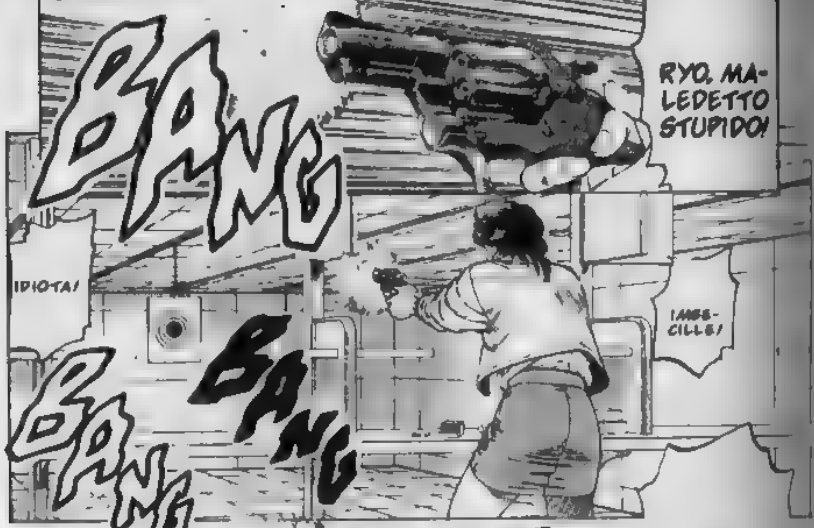
MI, MI
FA MALE
IL COL-
LO!

IL COL-
LO!



CONOSCO
TANTE AL-
TRE DONNE
CHE PIAN-
GERANNO
SULLA MIA TOM-
BA...

MICK... PENSI
CHE QUELLA
DONNA PIAN-
GERA' QUAN-
DO MORIRÒ?



RYO, MALEDETTO STUPIDO!

IDIOTA!

LAMBE-CILLE!



STUPIDO!

SWISH

SWISH

DEFICIENTE!

CLICK

NON T'IMPORTA NIENTE!

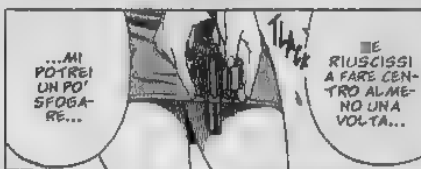
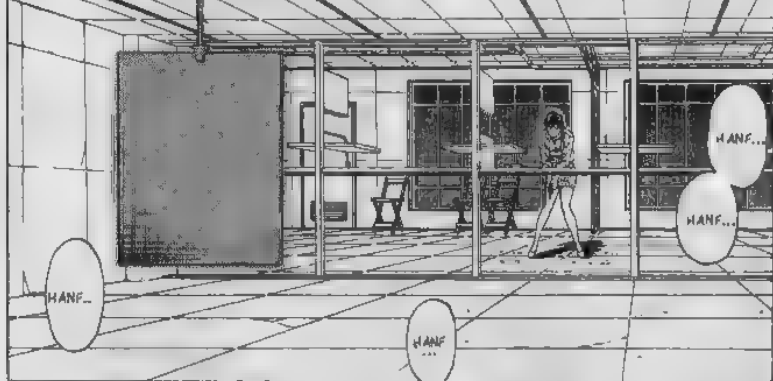
LAMBE-CILLE!



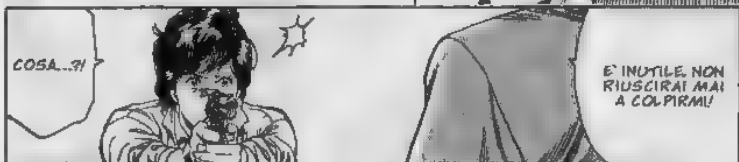
HANF...

HANF...

BANG









ANCHE SE TU
AVESSI IL MAE-
STRO PIU' BRA-
VO DEL MONDO
CON QUELLA
PISTOLA NON
RIUSCIRESTI A
FARE CENTRO!

NO!



NON CI PENSO
NEAMMENO! E
POI, HO GIA
UN'ISTRUT-
TRICE MOLTO
BRAVA!

NON DIRE
SCIOCCHES-
ZE! NON CRE-
DERAI CHE
IO VOGLIA
PRENDERE
LEZIONI DA
UN NEMICO!



NO...
RYO NON VUOLE
CHE TU IMPARI A
SPARARE... PER
QUESTO TI HA
DATO QUELLA
PISTOLA!



EH?



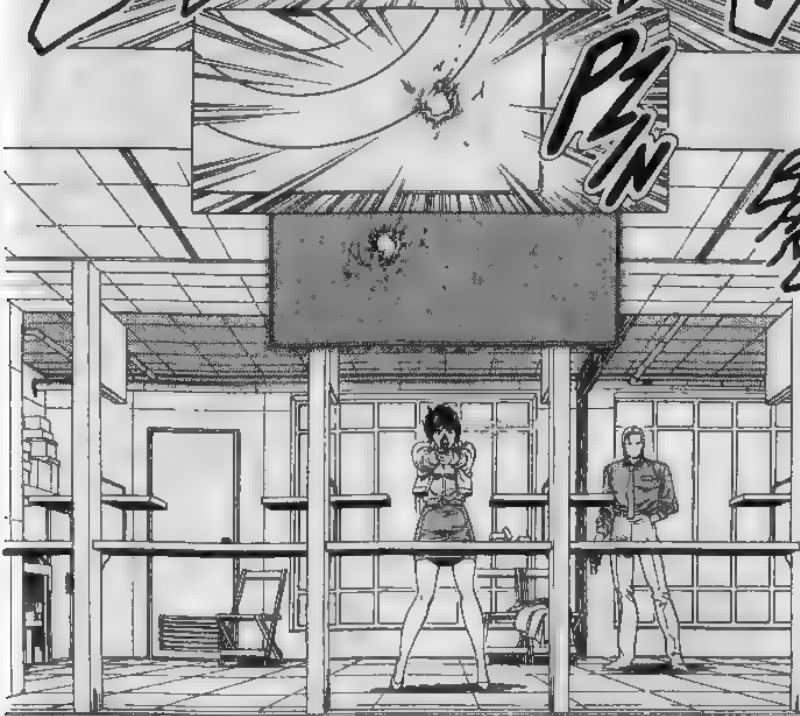
SE PENSI CHE
SIA MENTENDO
TI DARO' SUBITO
UNA LEZIONE.
COSI' CAPIRAI...



MI SEMBRA
PROPRIO CHE
RYO NON TI
VOGLA A COME
SOCIA!

BOA ANG

PIN



AH...



E L'HO
COLPITO
AL PRIMO
TIRO...

HO SPARATO
CON LA PISTO-
LA CHE MICK
HA PRESO DAL-
L'ARMERIA...

...COL-
PITO IL
BERSA-
GLIO...

HO...

PER-
CHE...?

EH...
EH EH
EH...

PERO...

EH

DEVI
COLPIRE
PIU' AL
CENTRO!

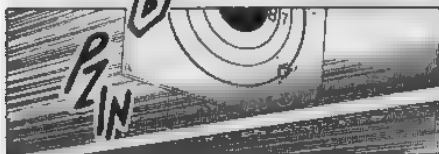
SOLTANTO
UNA VOLTA?
HAI COLPITO
SOLO IL BOR-
DO DEL BER-
SAGLIO! NON
SARAI GIA'
CONTENTA,
VERO?

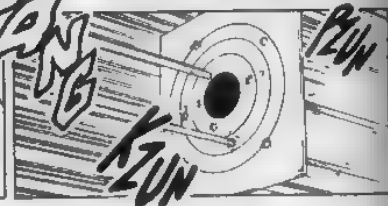
COME
IMMAGI-
NAVO!

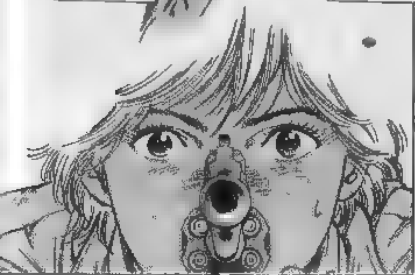
MMM...

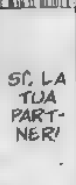
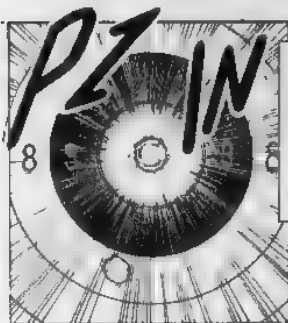
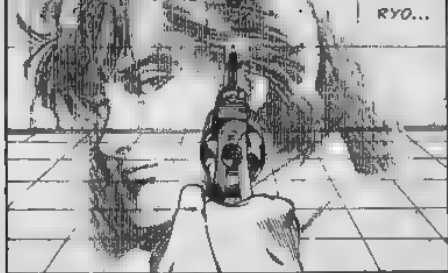
TACK

LO SO SENZA
CHE TU ME LO
DICA!



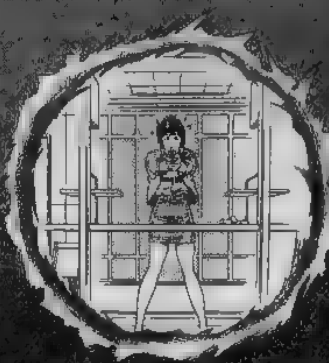








...CENTRO...



HO FATTO...



GWUSH

T'RINGRAZIO
MICK. E' TUTTO
MERITO TUO...



AH, NON
CI POSSO
CREDERE!
HO FATTO
CENTRO!

WOW! CE
L'HAI FATTA,
KAORI!

BOOM



EH?!

HAI FATTO UNA
COSA ASSURDA!
HAI DATO LEZIO-
NI D. TIRO A UNA
TUA NEMICA!



BE'...



EHAM...



NON AVO' NESSUN PROBLEMA A SPARARE AL NEMICO DI RYO! SONO LA SUA PARTNER!



SE CONTINUERO' A FARE PROGRESSO! QUESTO TIPO POTRESTI ESSERE PROPRIO TU IL PRIMO A SPERIMENTARE LE MIE POSSIBILITA'!



...PARLA ANCORA DI RYO... KAORIO AMA VERAMENTE...

PENSAVO CHE LE MIE PAROLE L'AVLESSERO CONFUSA, INVECE...

NON AVEVO MAI CONOSCIUTO UNA TIPIA COME LEI...

SANNO CHE LO CHE RA GAZZA TUTTA D'UN PEZZO.

ALLORA, PER OGGI BASTA COSI' CI VEDIAMO DOMANI!

EH...



MH...



CHAK



MICK...
GRAZIE...

Sì...



NON CI
CAPISCO
NIENTE...



FORSE LA
MIA E' TROPPO
COMPLICATA
DA USARE...

STRANO...
PERCHE'
CAMBIANDO
PISTOLA
SONO
RIUSCITA
SUBITO A
SPARARE?



PERCHE' RYO ME
L'HA DATA? CHE
ABB. A RAGIONE
MICK QUANDO DI-
CE CHE RYO NON
MI CONSERVA
UNA PIGNA
COLLEGA?



EH

...PER FAR SÌ
CHE L'AMO-
RE CHE LEGA
KAORI A RYO
SUBISSE UN
COLPO TRE-
MENDO...

7

CHE STU-
PIDO SONO
STATO BA-
STAVA DIRE
A KAORI DI
QUESTA PI-
STOLA...







IO DEL RESTO
NON POTREI MAI
DARE UNA PI-
STOLA CO-
SI SCHI-
FOSA AL-
LA MIA
PART-
NER!



EHI



PRIMA O POI IO
E KAORI FARE-
MO COPPIA...
QUANDO CIÒ
AVVERRA', LEI
DOVRÀ SAPER
SPARARE IN
MANIERA
DECENTE!

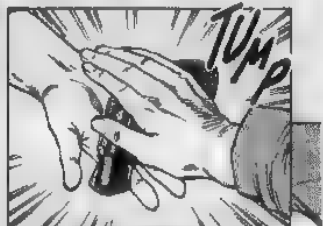
E' OVVIO...

TAP



SAL
QUESTA
VOLTA...

E' UNA
RAGAZ-
ZA IN
GAMBA!



...MI SONO
INNAMORATO
SUL SERIO!



NON PRO-
VARCI CON
KAORI!
CAPITO,
MICK?!



NON POSSO
PERMETTERE
CHE ABBAIA UNA
STORIA CON
UNO COME TE!



ECCO...
FINAL-
MENTE TI
SE SCO-
PERTO!



SAI...
KAORI E' TROP-
PO IMPORTANTE
PER ME... MIE'
STATA AFF DA-
TA DAL MIO
MIGLIORE
AMICO!



TI UCCIDERO' QUI, ADESSO!



ACCIDENTI, NON DIRMI CHE SEI IL SUO TUTORE! IN OGNI CASO, NON RINUNCERO A LEI!



BENE...
ESTRAI LA
PISTOLA!



VEDIAMO SE
RIESCI A SPA-
RARE ALLE
SPALLE!

SE VUOI
SPARARMI,
SPARAMI!

TAP
TAP

TAP



MI BATTERO
CON TE SOLO
DOPO AVER
SEDOTTO
KAORI!

NON NE HO
VOGLIA!



RYO...?

AH...

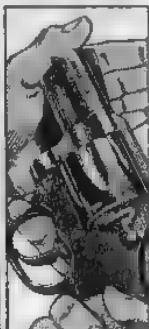


PERCHE' MI
HAI AFFIDATO
LA TUA CARA
SORELLI-
NA?

COSA VUOI
CHE FACCIA?



MAK
MURA
M SEN-
TO?



PRIMA,
RYO...
SEMBRAVA
MOLTO DI-
VERSO DAL
SOLITO ...
CHE COSA
GLI SARA'
SUCCESSO?

ACCIDENTI
A TE, RYO...
PERCHE' TI
COMPORTI
COSI'?



CHE DIAVO-
LO MI HAI
FATTO?!

ASCOL-
TA, RYO!

E' LA PRIMA
VOLTA CHE
MI SENTO
COSI'...

QUESTO E'
IL VERO
AMORE...

SIGH...
KAORI...

L'AMORE
E ANCHE
RISCIORRE A
RESISTE-
RE...

LIBERAMI!
ROMPISCA-
TOLE!

COSI' LE-
GATO NON
RIUSCIRO'
AD ANDARE A
LETTO CON
KAORI!



BE', NON E' DETTO CHE POSSA FARLO SOLO A CASA... SAI, RYO?!

VORREI SFOGARMI SPARANDO UN PO'...

NON SONO RIUSCITA A DORMIRE BENE, SONO TROPPO CONFUSA...

AHI-MEY



EH EH... SALVE...



AH, KAORI. BUON-GIORNO!

CHE TI SUCCEDE? PERCHE' HAI QUELLA FACCIA?



EH?

SENTI MIKI... SAI CHE SONO RIUSCITA A COLPIRE IL BERSAGLIO?



AH, SONO UN PO' GIU'... POTREI ESERCITARMI A SPARARE QUI DA VOI?

SÌ, CERTO...

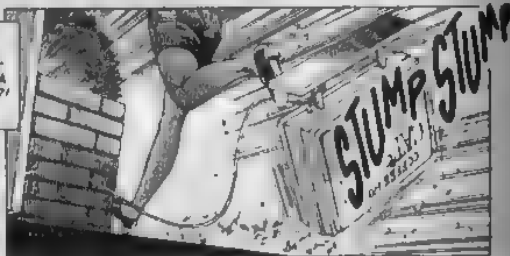


CON QUELLA NUOVA NON HO PIU' PROBLEM!

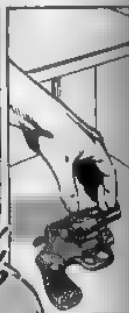
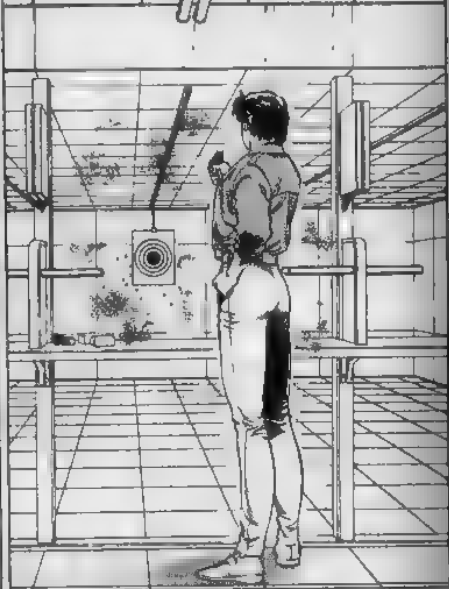
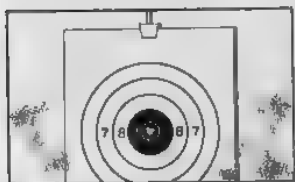
HO CAMBIATO PISTOLA!

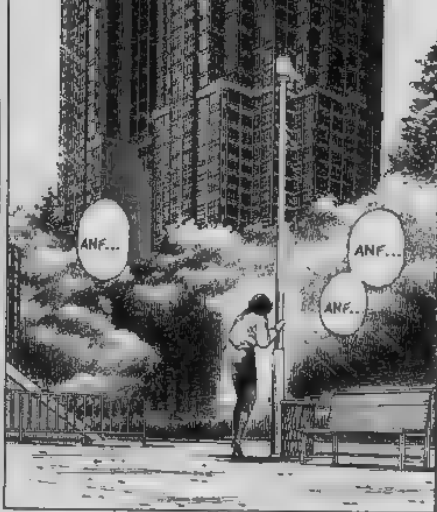


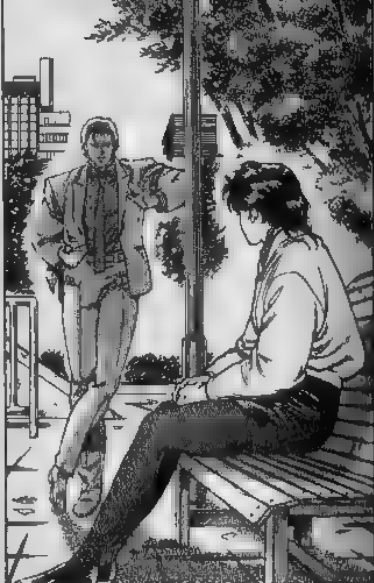
















Sì...
Sì...

RYO TI
HA DETTO
COSÌ...?

SEI
SICU-
RO?



FORSE
VORREBBE CHE
TU TORNASSI
A UNA VITA
NORMALE...
CREDO CHE LE
COSE STIANO
COSÌ!

PROBABIL-
MENTE NON
HA INTEN-
ZIONE DI FARTI
VIVERE IN
QUESTO
MODO...



COME
UNA CO-
SA PRESA
IN CUSTO-
DIA!



GRAB!



EHM...

NON HO DETTO
BUGIE... BOH!

MI SENTO UN PO' IN COLPA...



PER QUE-
STO... TI HO
INSEGNATO
A SPARARE!



IO NON FARO'
COME RYO! LA
DONNA CHE AMO
RESTERÀ PER
SEMPRE AL MIO
FIANCO!







E' L'ABITUDINE...

MI BATTE
ANCORA IL
CUORE!



COSA DEVO
FARE? COME
POSSO FARE?!

A AH...



... E POI,
MICK...
TUTTO
QUESTO
MI FA
BATTERE
IL CUO-
RE!

SCOPRI-
RE VERI
SENTI-
MENTI DI
RYO...



EH!



GRAB

MICK...





VUOI DIRE
CHE E' UNA
SUA REGOLA
RUBARE LA
FIDANZATA
ALL'AVVER-
SARIO?!

E' UN
SUO PRINCI-
PIO?!



E' CHIA-
RO TUTTO
QUESTO
VERO?

MICK HA IL
COMITO DI
UCCIDERE
SAEBA, MA
PRIMA DEVE
PORTARTI A
LETTO...



MA UNA
COSA E' CERTA.
TI CONSIDERA
UNA PERSONA
IMPORTANTE!
PER QUESTO
MICK...

LO SO PUO'
DARSI CHE SAE-
BA NON VEDA IN
TE UNA VERA
COMPAGNA DI
LAVORO...



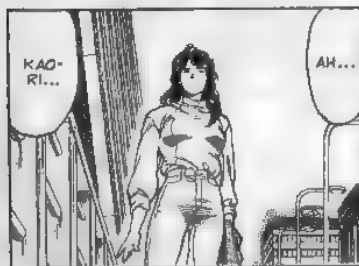
PE-
RO...



NO... PENSA
CHE IO SIA
IMPORTANTE
SOLO PERCHE'
GLI SONO STA-
TA AFFIDATA...

IMPOR-
TANTE...

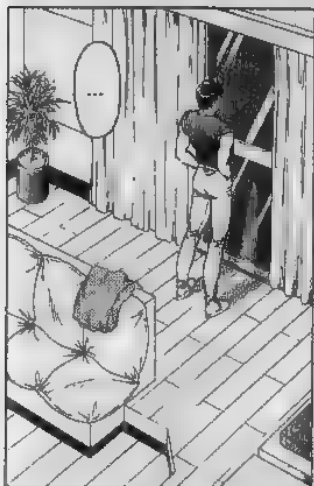




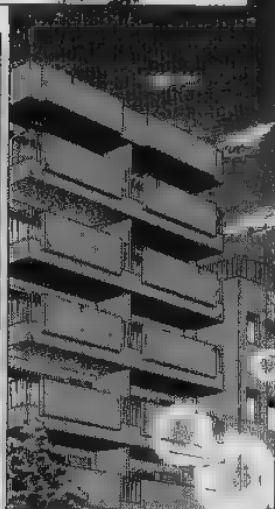


ABILE...

DEVO ESSERE
UNA PARTNER
CAPACE...



...



IN OGNI
CASO...

UNA COSA È
CERTA! SI STA
AVVICINANDO
L'ORA DELLA
NOSTRA SFIDA!

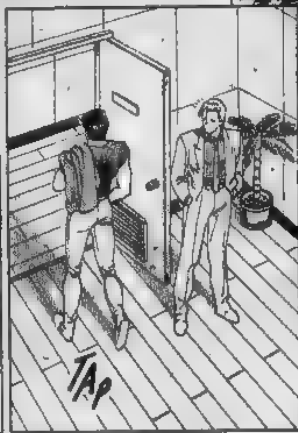


NO... NON
PRECISAMEN-
TE... MA...

SAI DOV'È
KAORI?



LO SAPE-
VO CHE KAORI
NON SAREBBE
TORNATA!





PERCHE' SEI COSI' NERVOSO?

E TU A COSA STAI PENSANDO? DA QUANDO IN QUA SEI DIVENTATO UN ESPERTO DI PROBLEMI AMOROSI?

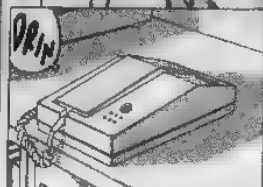
UHM...



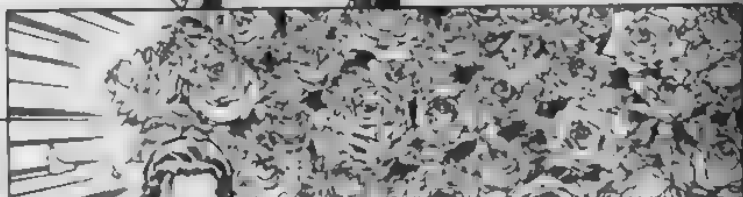
MH... CHE RAZZA DI...



DOPO AVER VISTO QUELL'ESPRESSIONE SUL VISO KAORI... MI STO COMPORTANDO IN MANIERA STRANNA.



HA RAGIONE, SONO TROPPO NERVOSO...





LO SAPEVO CHE SAREI RIUSCITO NEL MIO INTENTO! E TUTTO FINISCE CON UN HAPPY-END!

EH EH EH, CHE TI DICEVO, RYO? KAORI E' MIA!



VORREI PARLARE CON TE... DA SOLA...

IH IH IH... FINALMENTE KAORI MI HA DATO UN APPOINTAMENTO...



PERO...



CHE ABBIA SBAGLIATO POSTO...?

TADAN

CHE STRANI GUSTI... PERCHE' HA SCELTO LA TERRAZZA DI UN EDIFICIO IN DEMOLIZIONE PER DIRMICI MI AMA?



TAP



KAORI...

ASPETTAMI, STO ARRIVANDO...

TUM TUM TUM



E' UN PO' TIMIDA! CHE CARINA...

FORSE NON VUOLE CHE CI VEDA NESSUNO... E' UNA RAGAZZA MOLTO RISERVATA!

SHUP SHUP

CHE ABBA
VERAMENTE
SBAGLIATO
POSTO?

DOVE'
ANDA-
TA?

STRA-
NO...



KAORI...

KAORI,
DOVE SEI?

SSSSSHH



CHE TI
SUCCEDÈ?
PERCHÉ HAI
UN'ARIA
COSÌ BEL-
LICOSA?

AH...
KAORI...



E TU PERCHÉ
TI SEI VESTITO
IN MANIERA COSÌ
ELEGANTE? L'HAI
FATTO PERCHÉ TI
DEVI BATTERE
CON ME?

EH?!









AL
MOMENTO
NON MI
VIENE IN
MENTE
ALTRO!

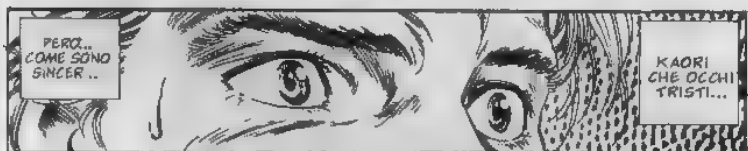
NON SO SE
FACENDO COSÌ
RYO SI RICRE-
DERÀ RICO-
NOSCENDO FI-
NALMENTE IL
MIO VALORE...

SIGH!



E' LA
PRASSI.
TRA COL-
LEGHI...

QUANDO IL
TUO COMPA-
GNO E' IN PE-
RICOLO Q DEVI
CERCARE DI
SALVARLO!



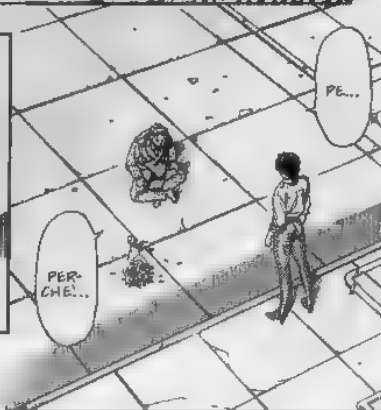
PERO'...
COME SONO
SINCER...

KAORI
CHE OCCHI
TRISTI...



SONO SICURO
CHE SEI STATA
MALE PER LUI
ALTRE VOLTE!
EPPURE, PER-
CHE' RESTI?!

...VUOI
CONTINUARE
A RESTARE
CON RYO?!



PE...

PER-
CHE'...



SENTI... MI HANNO DETTO CHE È UNA TUA REGOLA RUBARE LA DONNA ALL'AVVERSARIO. È VERO?!

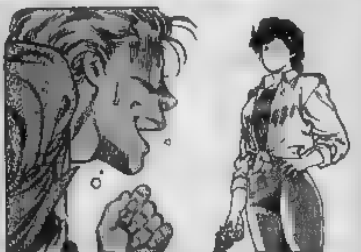


SAI CHE COSA PROVO PER TE? SMETTILA CON QUESTE PA-SLIACCIAE!

SE FOSSI IN LUI, NON TI DAREI DEI DISPIACERII!



MI HAI PRESO IN GIRO!



DATO CHE RYO NON È FIDANZATO, HAI PROVATO CON ME!

ANCHE QUANDO LA RAGAZZA NON TI PIACE...



IO TI AMO!

QUELLO CHE TI HO DETTO PRIMA NON ERA UNA BUGIA! CREDIMI!!



MA QUESTA VOLTA FACCIO SUL SERIO!

È VERO, È UN MIO FALLINO!





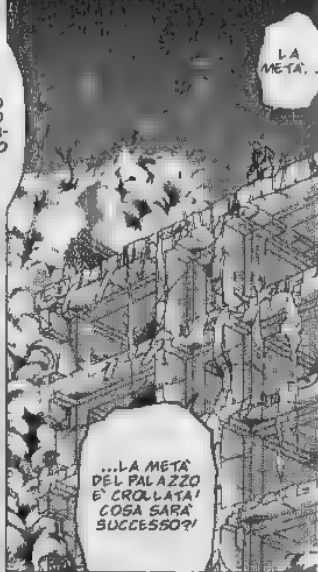






NON HAI
ANCORA
CAPITO? HO
COLLOCATO
ALCUNE BOM-
BE IN QUESTO
VECCHIO
EDIFICIO!

LA
META...



...LA META
DEL PALAZZO
E' CROLLATA!
COSA SARA'
SUCCESSO?!



SE NON AC-
CETTI DI BAT-
TERTI CON ME,
LO SPINGERO!
CAPISCI COSA
VOGLIO DIRE,
VERO?!

SE PREMO IL
PULSANTE DI
QUESTO TE-
LECOMANDO,
TUTTO L'EDI-
FICIO CROL-
LERA!



SE PENSI
CHE...

NON SONO
D'ACCORDO.
QUINDI DOVRO'
RUBARTI IL TE-
LECOMANDO!



SU, TIRA FUORI
LA PISTOLA!
NON TI BASTA
CHE COMBAT-
TERE CON ME
OPPURE MO-
RIRE!



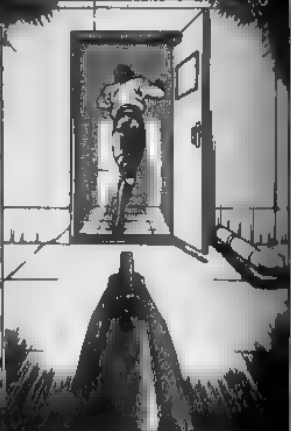
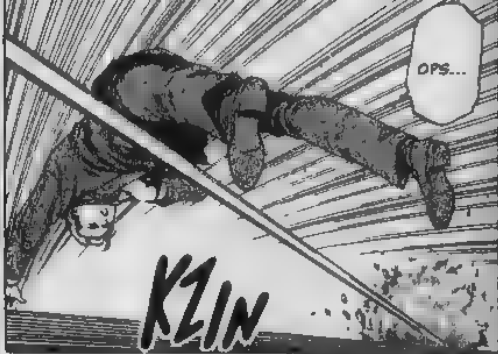
EH EH
EH...

FA SUL
SERIO...

EH...



...SIA
COSI'
FACI-
LE!



PERO' HO
CERCATO DI
NON FARLO!
CAPISCI IL
PERCHE'?

SE AVESSI
VOLUTO TI
AVREI GIA'
COLPITO!

FUP

BANG

CRASH

SONO TROPPO
FORTE PER TE!
FACCIAMOLA FI-
NITA CON QUE-
STA STUPIDA
SFIDA!

PERCHE'
TI AMO!

E' STATO
UMIEOZU IN
PERSONA A
INSEGNAR-
MI COME CO-
STRUIRE UNA
TRAPPOLA!

HAI RA-
GIONE. NON
SONO BRAVA A
SPARARE COME
TE, MA A MIO
FAVORE CI SO-
NO LE TRAP-
POLE CHE HO
COLLOCA-
TO!

EH?!

SMETTI DI
PARLARE! SE
NON COMBATTE-
RAI SUL SER Q
TE NE PENTIRAI,
MICK!

ZIN

UMI-
BOZU...
FALCO?



OH, CHE BEL
RUMORE! SE
QUELLA
TRAPPOLA
FOSSE VERA,
SARESTI GIÀ
MORTO!



DOVEVO
ACCORGERME-
NE SUBITO CHE
AVEVA COLLO-
CATO DELLE
BOMBE PER FAR
CROLLARE IL
PALAZZO...

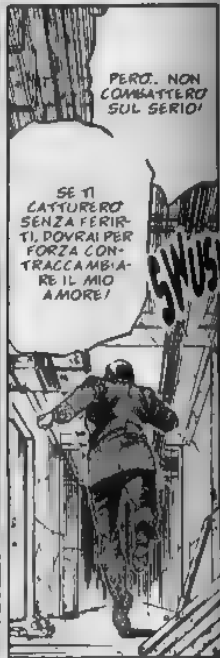
DEVO
STARE
PIÙ
ATTEN-
TO...



...JE NE
PENTIRAI
AMARA-
MENTE! NON
TUTTE LE
TRAPPOLE
SONO INNO-
CUE, SAIFI!



SE CON-
TINUERAI A
DIRE STUPI-
DAGGINI...



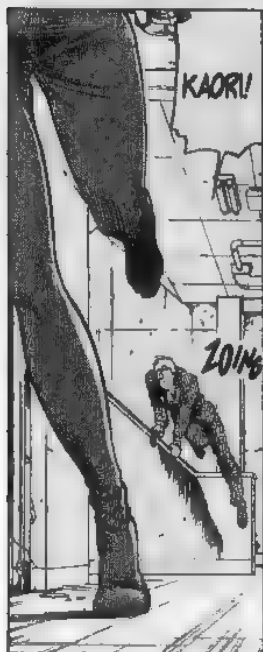
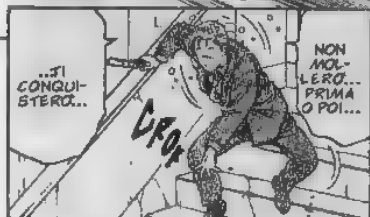
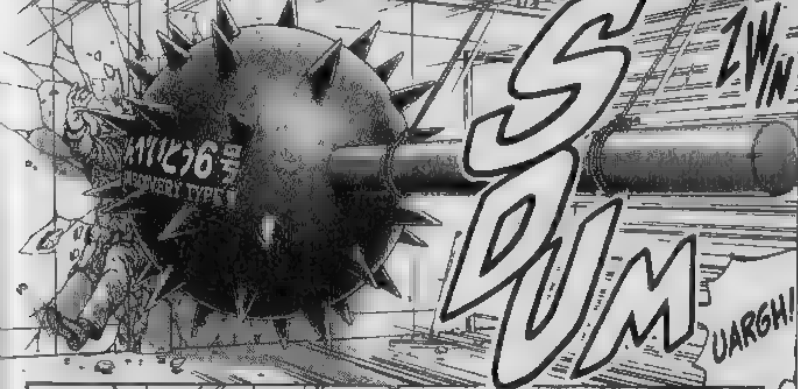
PERÒ, NON
COMBATTERÒ
SUL SERIO!

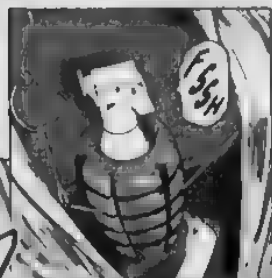
SE TI
CATTURERÒ
SENZA FERIR-
TI, DOVRAI PER
FORZA CON-
TRACCAMBA-
RE IL MIO
AMORE!



AMARE
SIGNIFICA
NON DOVER
MA DIRE MI
DISPIACE...
BY LOVE
STORY!

106









STUPIDO! PER
QUESTO TI
AVEVO DETTO DI
COMBATTERE
SERIAMENTE!



MICK...



STUPIDO
MICK!

PERCHE' NON TI
SEI BATTUTO...
SC OCCO!

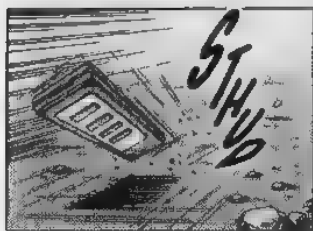


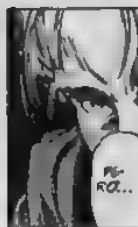
MICK!

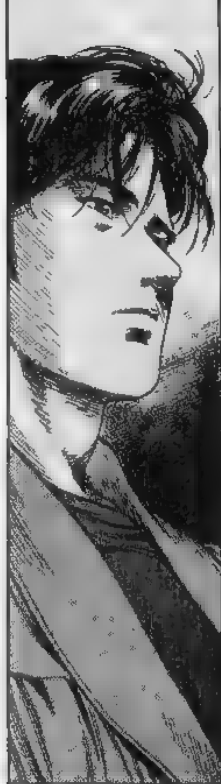


SONO MOLTO
CONTENTO...
SEI PREOC-
CUPATA PER
ME, VERO?









RYO...

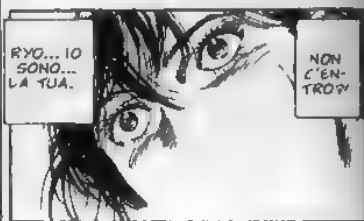
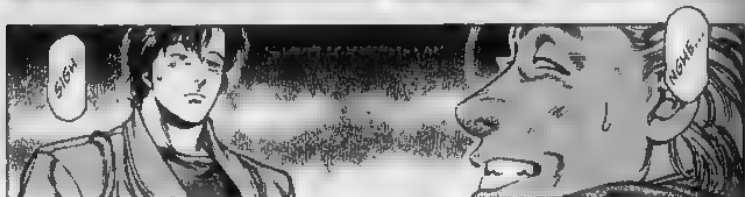


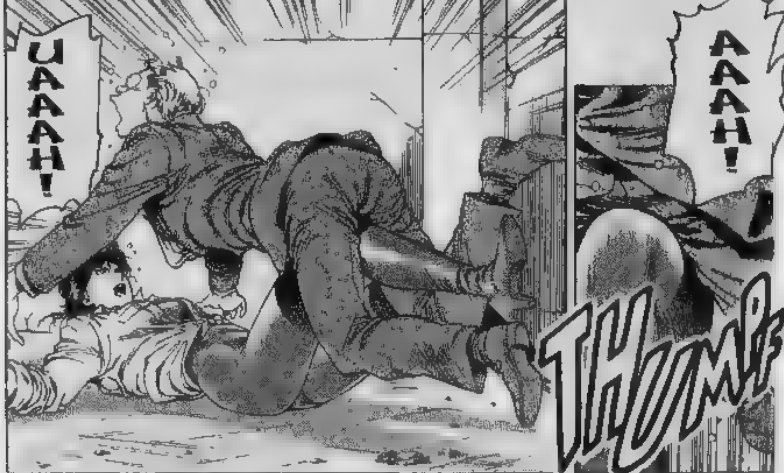
...DOVREI
ESSERCI IO
AL SUO PO-
STO. NO?!

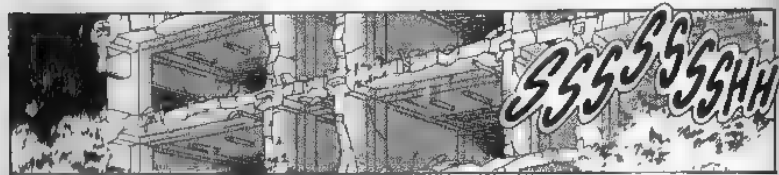
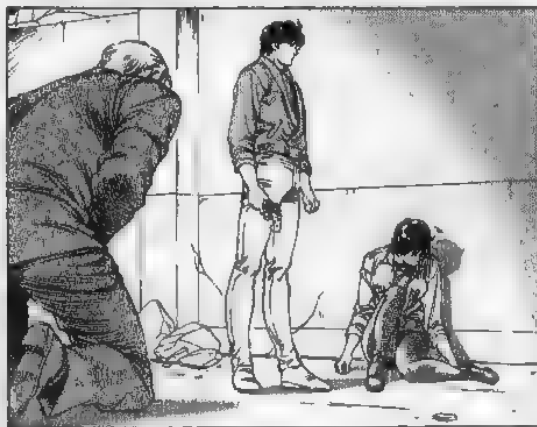
FORSE HAI
SBAGLIATO
PERSONA,
MICK...

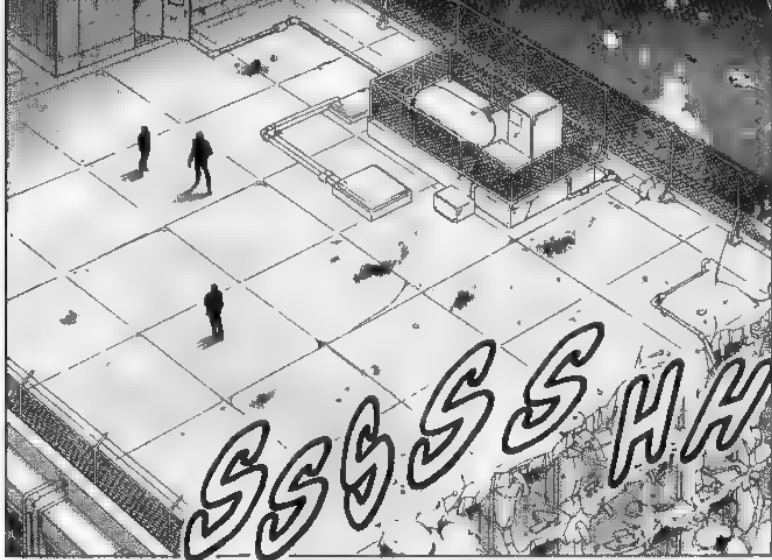


AH...









PREPARI...

MICK... NON AVRAI PIU' TEMPO PER FARE INNAMORARE KAORI...

VUP



EH...

...TI SPARE-RO!

ANCHE SE TI VOLTERAI DI SPALLE...

ORA, ANCHE SE NON ESTRARAI LA PISTOLA...



HO CAPITO TUTTO!

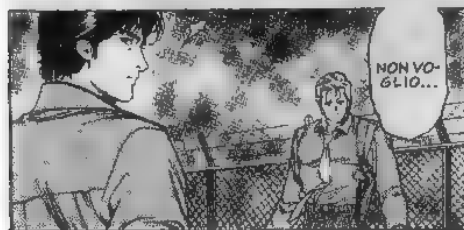
TI SEI SCALDATO... NON E' DEGNO DI TE!

TSE...

HO CAPITO...



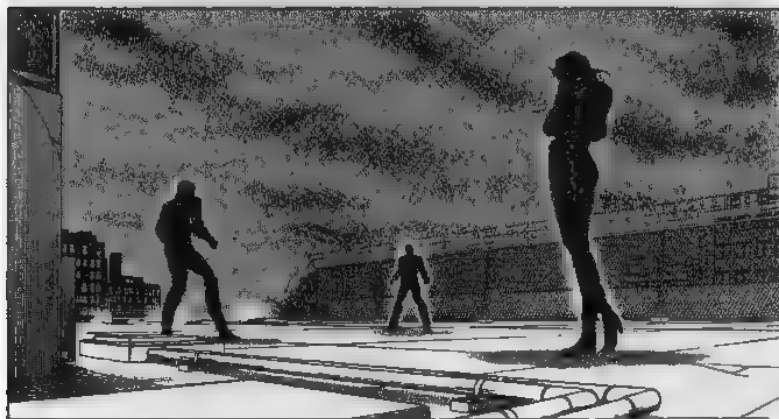








SEI TU LO SCIOCO...







ACCIDENTI.
LE COSE ANDAVANO COSÌ
BENE... CHISSÀ
QUALE ERRORE HO
COMMESSO!

SONO STATO
COLPITO NEL
MIO ORGO-
GLIO DI UOMO
EDIPROFES-
SIONISTA!



RYO... LA
MIA SCON-
FITTA ERA
EVIDENTE
GIÀ PRIMA
CHE ARRI-
VASSI TU...

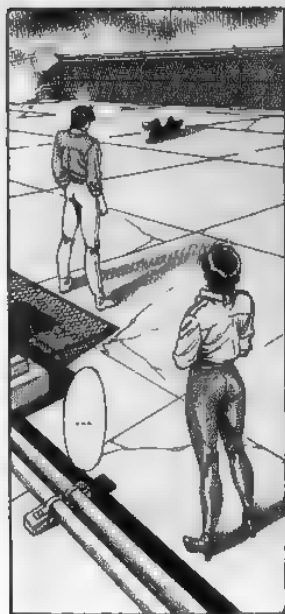
EH...
EH EH...
EH...



DA QUANDO
KAORI MI HA
CHiesto DI
BATTERMI CON
LEI, MI SONO
RESO CONTO DI
AVER PERSO...



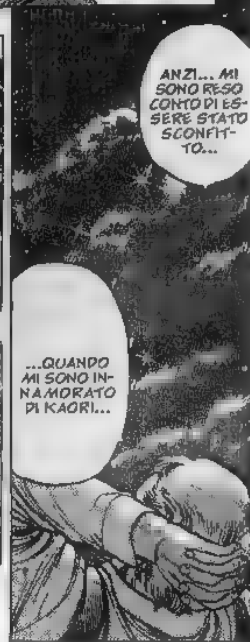
AA AH. NON
DOVEVO
ACCETTARE
QUESTO
LAVORO!



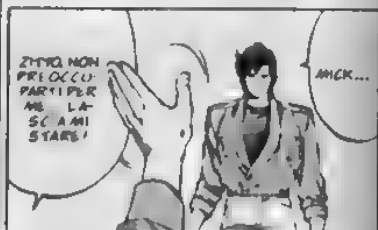
AH...

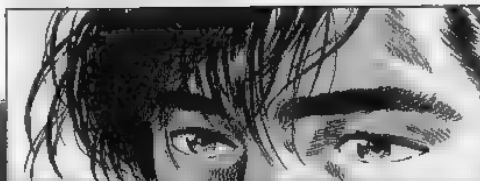


EH...
...QUANDO
MI SONO IN-
NAMORATO
DI KAORI...



ANZI... MI
SONO RESO
CONTO DI ES-
SERE STATO
SCONFIT-
TO...





KAORI...



DOPO
LA MORTE DI
MAKIMURA...
QUESTO PEN-
SIERO NON MI
HA MAI LA-
SCIATO...

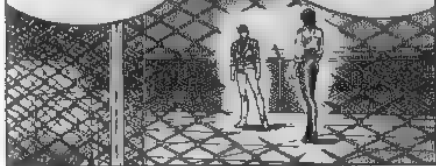
E' DA TANTO
TEMPO CHE
CI PENSO...

...CAMBIAVO SUBITO
IDEA... PERCHE' PEN-
SAVO CHE SE AVESSI
VOLUTO VERAMENTE
LA TUA FELICITA',
AVREI DOVUTO LA-
SCIARTI ANDARE...

NON SONO MAI
RIUSCITO A PREN-
DERE UNA DECISIONE
DEFINITIVA... A VOLTE
PENSAVO DI ANDARE
AVANTI COSI' E TI FA-
CEVO ANCHE CAPIRE
CHE TENEVO MOLTO
A TE... PERO' POI...

...PARTI LA
POSSIBILI-
TA' DI VIVERE
UNA VITA
NORMALE.
COME TUTTE
LE ALTRE
RAGAZZE...

SE ERA
MEGLIO
FARTI RI-
MANERE
CON ME
OPPURE...



MI SONO TRO-
VATO PR GION ERO
DI QUESTO CIRCOLO
VIZIOSO. MENTRE IL
TEMPO PASSAVA IR-
RIMEDIABILMENTE...
PER QUESTO TI HO
FATTO SOFFRIRE
COSI' TANTO... MI
DISPIACE...





DEVO PREN-
DERE UNA
DECISIONE...
ADESSO QUI...
SENZA ALTRI
RINVI!



SE TI
ANDASSE DI
RIMANERE
VICINO A
ME, PER
SEMPRE...

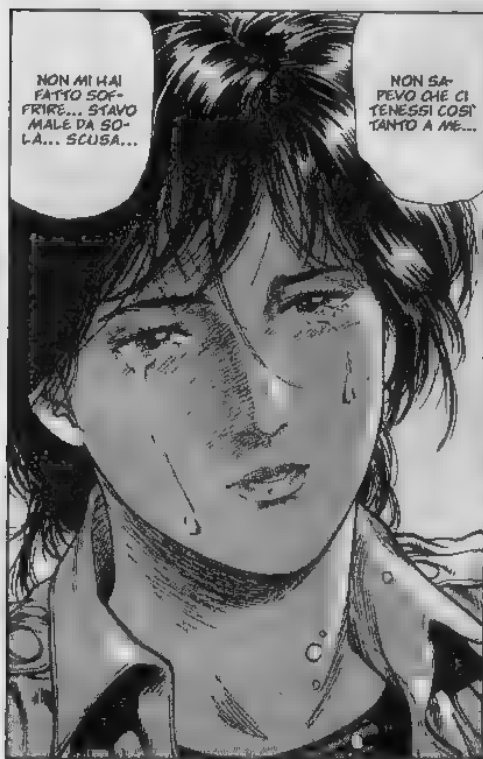
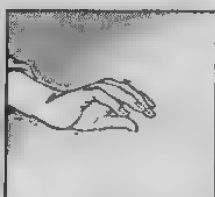
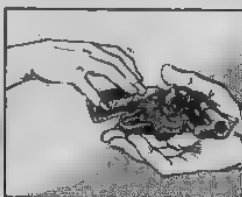
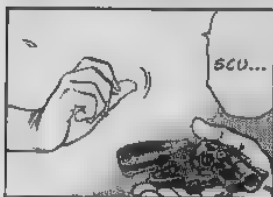
VORREI
CHE TU LA
PRENDES-
SI, SOCIA!



AH... LA
PISTO-
LA...



L'HO
RIMESSA
A POSTO...
NON E' PIU'
UNA SCHI-
FEZZA...



NON MI HAI
FATTO SOF-
FRIRE... STAVO
MALE DA SO-
LA... SCUSA...

NON SA-
PEVO CHE CI
TENESSI COSÌ
TANTO A ME...



SCUSA-
MI...



GRAZIE...
RYO...



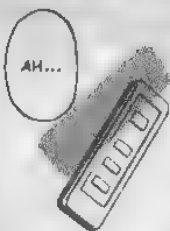
E L'UNICA
COSA CHE
POSSO FARE
PER TE PER
FARMI PER-
DONARE DI
AVER TI TRA-
SCINATO IN
QUESTO
BETTO
AMBIEN-
TE...

NON FARE MAI
PIU' UNA COSA COSI'
RISCHIOSA. ANZ-
I NON TE LO PERMET-
TERO. E NON TI LA-
SCERO MA JEC-
DERE QUALCUNO
CON QUESTA
PISTOLA!

PERO...

MAH...





BOOOOM

AAAH!

AH!

RUMBLE

UAAARGH!

CRASH

EH EH... ME-
NO MALE CHE
SIAMO VIVI
QUESTO E' IL
FINALE PIU'
ADATTO...

MM...

STAI
PENSANDO
SERIAMENTE
DI RIMETTER-
TI IN COPPIA
CON LEI?

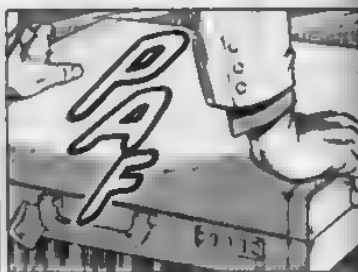
SPUUM

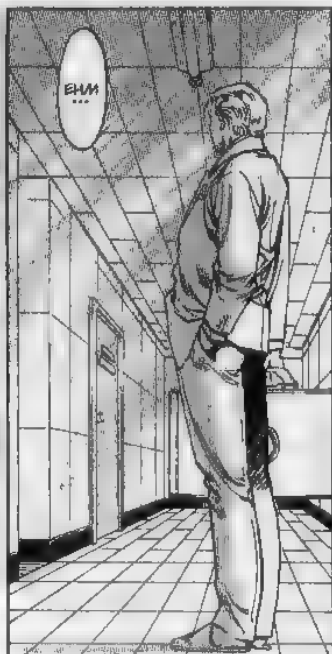
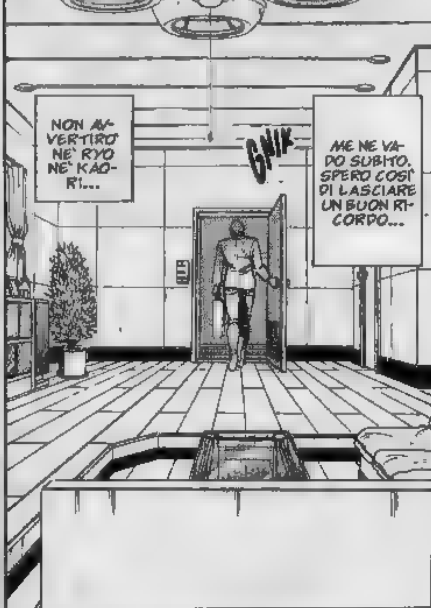
SE VUOI
LA PREN-
DO IO...

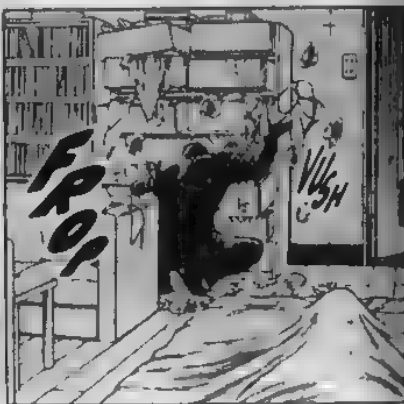
SEN-
TI...



**UNA FOTO,
TANTI RICORDI**

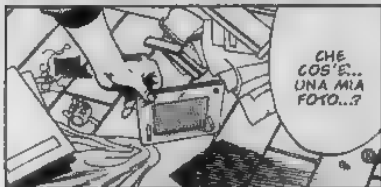








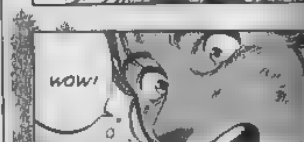
CHI DICEVA DI VOLER LASCIARE UN BEL RICORDO?



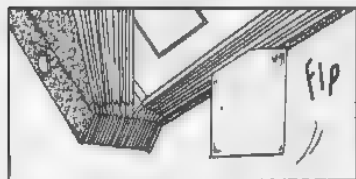
PERCHE' CERCAVI LA MIA FOTO?

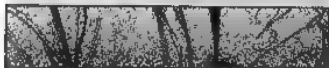
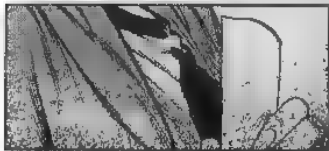


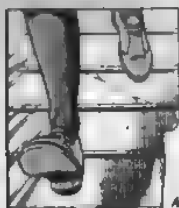
KAORI 15 ANNI CON IL FRATELLO HIDEYUK











AAH! UN
MOMENTO.
HIDEYUKI!

TUMP
TUMP
TUMP

ALLORA
NON SAPE-
VO NULLA
DEL LORO
LAVORO

KAORI!
FA' PRESTO! SE
NON TI SGRI-
GHI, ARRI-
VERAI IN
RITARDO ALLA
CERIMONIA DI
CHIUSURA DEL-
L'ANNO SCO-
LASTICO!



PORCA
MISERIA! IL
PROSSIMO MESE
SARAI IN TERZA
LICEO... NON PO-
TRESTI COMPOR-
TARTI IN MODO
PIU' FEMMI-
NILE?

PAT
PAT

NON
SGRIDAR-
MI...



AAAHH!

GASPI!

SBOING
SBOING



AH! MI
DISPIACE
DI AVERE
FATTO
ASPETTA-
RE!

FUMP



E' CRESCIUTA IN
MEZZO A TROP-
PI MASCHI...
POVERO ME...

SOB!

EH EH
EH...

EHM...



CATTIVO!

CREDO
CHE NEL TUO
CASO FAREBBE-
RO UNO STRAP-
PO... COSI' SI
CAPIRA' SUBITO
CHE SEI UNA
RAGAZZA...

CHE DIA-
VOLO DICE? VIOLERE. IL
REGOLAMEN-
TO SCOLA-
STICO!

HO
UN'IDEA...
PERCHE'
NON TI
TRUCCHI?



MH?

DEVO
SBRIGAR-
MI...

ANCHE
TU

EH EH...
MI RACCO-
MANDO' STA
ATTENTA!



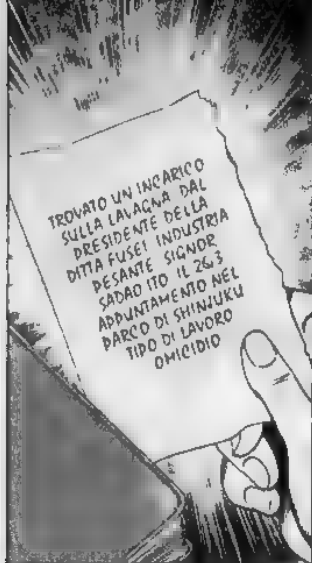
EH?

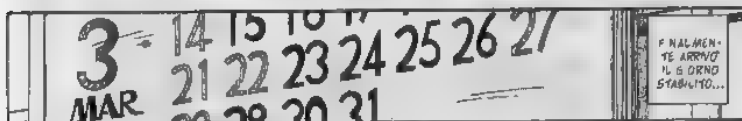
SE LO
INSEGUO.
ARRIVERO' A
SCUOLA IN
RITARDO.
FA NIENTE.
GLIELA
R DARO' QUE-
STA SERA A
CASA...

E' L'AGENDA DI
MIO FRATELLO!
DICE SEMPRE
CHE PER IL SUO
LAVORO E' FON-
DAMENTALE. E
PO. LA PERDE
COME SE NIENTE
FOSSSE!

CO-
S'E'?









SSSSSHH...



SEI TU
L'UOMO
MANDATO
DA CITY
HUNTER...?



HIDE-
YUKI ..



CITY...
HUNTER?!

SPLEIE'
IL SIGNOR
ITO?



DI CHE
LAVORO
SI TRAT-
TA?

QUE-
STO È...



L'UOMO...
VOGLIO CHE
UCCIDATE
QUESTO
GIORNALI-
STA. EGAMI!

HO SENTI-
TO CHE FATE
QUALSIASI
TPO DI LAVO-
RO. ANCHE
GLI OMICI-
DI...

MIO FRATELLO
ERA UN UOMO
BUONO. NON
AVREBBE MAI
ACCETTATO DI
FARLE UN SIMILE
LAVORO!

NON
RIUSCIVO A
CREDERCI!

NO...

SSSSHH...

NON RIUSCIVO
A SPIGARMILO
ALTRIMENTI...

ERO
SICU-
RA...

ANCHE SE FOS-
SE TUTTO VERO
NON POTRO' MAI
CREDERE CHE LO
FACCIA DI SUA
SPONTANEA
VOLONTA'!

VA BENE... NON
SO ANCORA SE
ACCETTEREMO.
GLIELO FARE-
MO SAPERE
TRA QUALCHE
GIORNO...

AT-
TENDO UNA
RISPOSTA
POSITIVA!

C'E SICURA-
MENTE UNA PER-
SONA CATTIVA CHE
APPROFITTA DELLA
GENEROSITA' DI MIO
FRATELLO!

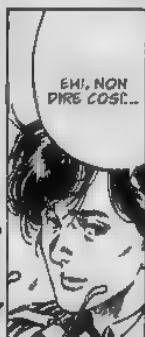


COSA NE PEN-
SI, RYO...? E'
UN LAVORO DA
CINQUE MILIO-
NI DI YEN!



IO NON HO
MAI AVUTO
DUBBI. MI
RIFIUTO DI
FARE CERTE
COSE!

EH,
VORRESTI
ACCETTARE
QUESTO
INCARI-
CO?



EH!, NON
DIRE COSÌ...



NON
ACCETTO
INCARI-
CHI DA
UOMINI!

NON
MI VA!



E' QUEL
TPO CAT-
TIVO CHE
NGANNA
MIO FRA-
TELLO?

CHI E'
QUEL-
LO?



ALLORA E' PROPRIO VERO...
LA DITTA FUSEI
VUOLE ELIMINARE
QUESTO GIORNA-
LISTA. E' KIYOSHI
EGAMI... RYO,
CHE NE PENSI?

EHM... SI
VEDE CHE
DA PROPRIO
FASTIDIO...



SI...

E' COME
DICEVA LA
NOSTRA
CLIENTE...



UHM.

EH EH
EH! SONO
PROPRIO
DEGLI IM-
BECILLI!

PER FORTUNA
HANNO CHIESTO
A NOI DI FARE QUE-
STO LAVORO! COSI'
ABBIAMO TROVA-
TO UNA PROVA
DI CIO' CHE CI
ERA STATO
DETTO...

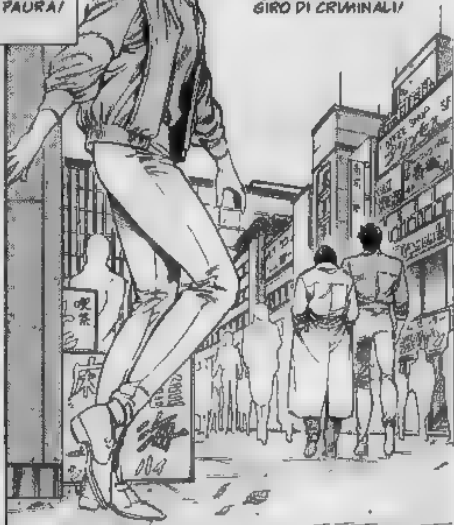


E' PIU' ALTO DI
MIO FRATELLO
DI UNA BUONA
TESTA...

PERO' E'
PROPRIO UN
GIGANTE...

HA UNA
FACCIA
CHE FA
PAURA!

QUEL TIPO HA
INGANNATO MIO
FRATELLO E L'HA
CONVOLTO IN UN
GIRO DI CRIMINALI!



TI SEMBRANO COSE DA PENSARE IN QUESTO MOMENTO?

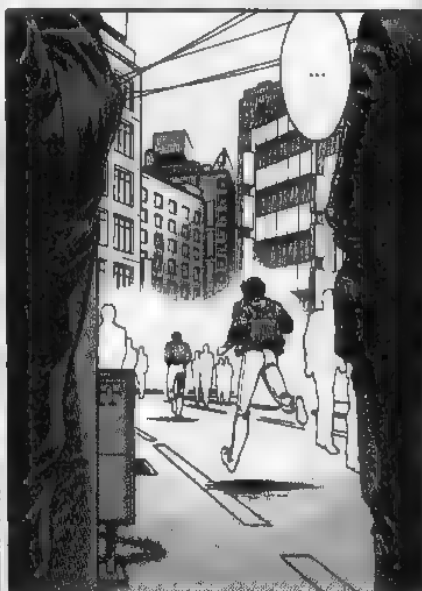
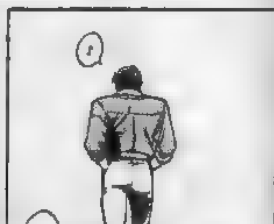






DA QUESTO PUNTO DI VISTA NON E' CAMBIATO PER NIENTE.





HANNO RIFIUTA-
TO L'INCARICO!
ORA DEVO FARLI
TACERE PER
SEMPRE!

MALEDETTI...
AVEVO CONTATTATO
IL MIGLIOR KILLER
DELLA CITTÀ PER
NON DARE TROPPO
NELL'OCCHIO... E
INVECE...



...ELIMI-
NARLI... HAI
CAPITO?!

HO MESSO
DEI MIEI UOMI-
NI ALLE LORO
CALCAGNE... E'
UN ORDINE. DE-
VONO ASSO-
LUTAMEN-
TE...



BENE...
ME NE
VADO A
CASA!



ACCIDENTI!
SEI PROPRIO
UNO SCOC-
CIATORE!

STONK



UHMM!



...ANDIAMO
A PRENDERE
UN TE'?

EH!
BELLA...



CHE CAVOLO FA...?

CHE...

ERA PROPRIO UN MANIACO SESSUALE!

ASPETTAMI!

BASTA!

PERSI IL CONTO DELLE RAGAZZE CHE IMPORTUNO...



EH...

BELLEZZA, NON TRATTARMI COSÌ MALE...

E' PROPRIO VERO. NON E' CAMBIATO AFFATTO...



GA SP

DO NN

EH EH EH. DATEMI DELLE DONNE...

SE HIDEYUKI CONTINUASSE A FREQUENTARLO POTREBBE DIVENTARE UN MANIACO COME LUI...

QUEL-L'UOMO E' UN PAZZO! MIO FRATELLO SI RENDE CONTO DI LAVORARE CON UN TIPO POCO RACCOMANDABILE?!



CHE IDEA... LO FOTOGRAFO!



AH!





SENTI,
BELLA...



QUANDO
CAPIRÀ DI CHE
TIPO SI TRATTA,
LO LAScerà
PERDERE E SI
CERcherà UN
LAVORO NOR-
MALE!

GLI FARÒ UNA
FOTO E POI LA
MOSTRERÒ A
MIO FRATEL-
LO!



NGNEE



GENE...
ECCONE
UN'ALTRA!



BEL-
LEZZA.



OH!

EHI, CHE
CAVOLO STAI
FACENDO...?



AA



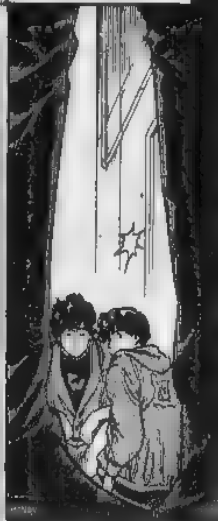
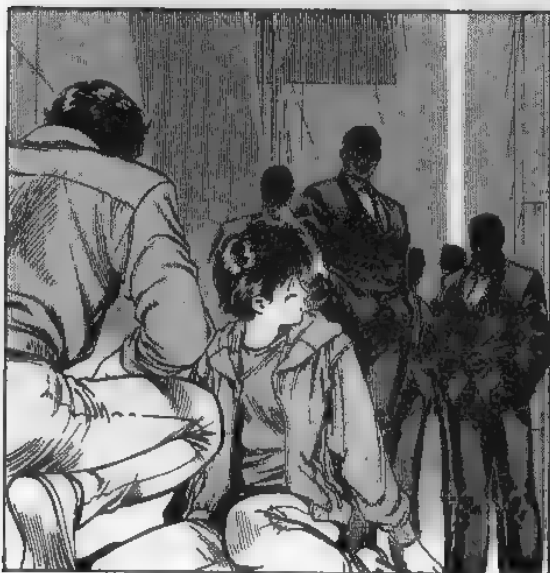
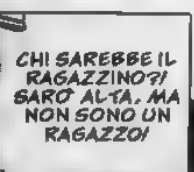
EH...

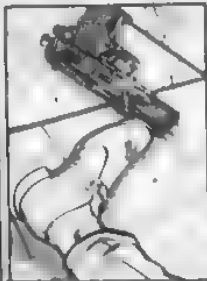
MI HA
SORRISO...
CHE MI AB-
BIA VISTO?
NON PUÒ
ESSERE!



バーチャル

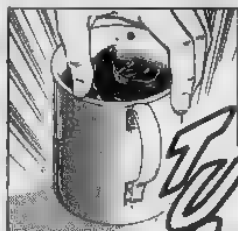
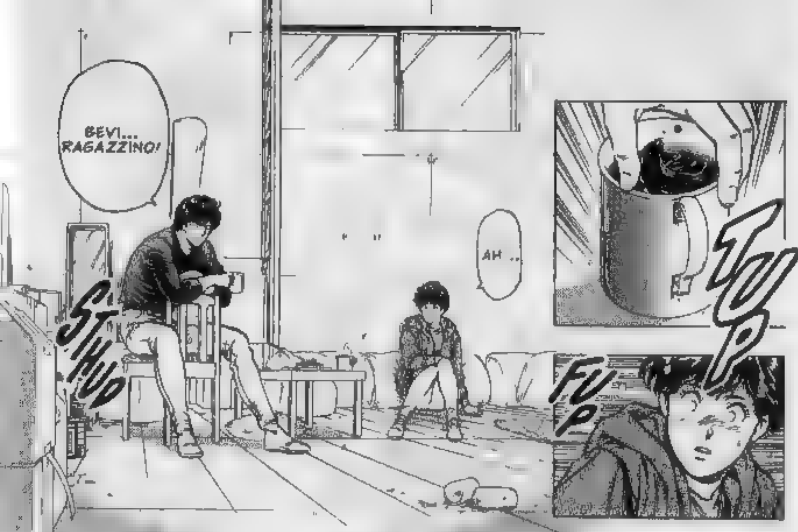












SE SCOPRISS
CHE SONO UNA
RAGAZZA,
CHISSA CHE
COSA MI FA-
REBBE...



NO... E' UN MANIA-
CO SESSUALE...
HA APPROFITTA
DEL MIO STATO
CONFUSIONALE
PER PORTARM. NEL
SUO APPARTA-
MENTO... ADESSO
SIAMO SOLI!





SEI UN
KILLER...

TU...



PRIMA CI SPII
NEL PARCO E
POI MI FAI DEL-
LE FOTO... AL-
LORA COSA
VUOI?

COME HA
FATTO A
SCOPRIR-
LO...?



HO CA-
PITO... HAI
ASCOLTA-
TO DI NA-
SCOSTO...

MM...



FARÒ LA
FINE DI QUEGLI
UOMINI CHE TI
HANNO ATTAC-
CATO... MI
UCCIDERAI?



TU... MI
VUOI...

...UCCIDERE
PERCHÉ HO
SCOPERTO
IL TUO SE-
GRETO...



VORRE-
ST FORSE
DIVENTARE
UN KILLER?
OPPURE VO-
LEVI PORTA-
RE QUELLA
FOTO ALLA
POLIZIA?

MI HAI
SEGUITO
PER CURIO-
SITÀ?



SÌ...
QUESTO
CAFFÈ È
AVVELE-
NATO!



HO ANCHE
RIFIUTATO DI
COMPIERE
L'OMICIDIO CHE
MI ERA STATO
PROPOSTO DA
QUEL L'UOMO
DEL PARCO...

QUEL LA
GENTILE A MI
VOLEVA FAR
TACERE PER
SEMPRE. AVE-
VANO PAURA
CHE PARLAS-
SI...



PERCHE' TOSSI-
SCI? LO SAPEVO
CHE ERA TROPPO
PRESTO PER BERE
DEL CAFFE' SENZA
ZUCCHERO PER IL
PICCOLO SUGAR
BOY... E' UNO
SCHERZO NON
E' AVVELE-
NATO!

ACCI-
DENTI!
COFF
COFF...

E POI, NON
HO UCCISO
QUEI TIZI DI
PRIMA...



EH EH... HAI
PAURA? SONO
COSE CHE FANNO
PARTE DEL MIO
MESTIERE...

UCCIDERE...
OMICIDIO... PAR-
LI DI QUESTE CO-
SE CON GRANDE
TRANQUILLITA' E
SANGUE FREDDO...



DIMENTICA-
TI DI ME, HAI
CAPITO? SE
RESTI CON
ME, MORIRAI
PRESTO!



UN
MOCCIOSO
COME TE
NON DEVE
FICCARE IL
NASO IN
QUESTI
AFFARI!



...ANCHE
MIO FRA-
TELLO E' IN
PERICOLO!
QUEI TIZI
LO VOR-
RANNO UC-
CERE?!

MA DETTO
CHE VOLEVANO
ELIMINARLO
PERCHE' NON
PARLASSE...
ALLORA...



NO... NON
STO FIC-
CANDO IL
NASO...

NON L'HO
FATTO PER
CURIOSITA'...
MA MIO FRA-
TELLO...



MM...

SBAM



E' PROPRIO
STRANO
QUEL SU-
GAR-BOY...



EHI,
CHE
C'E'?

FRA-
TEL-
LO!

TUMP
TUMP





EH? MA
KAORI!


....

CHE
RIMBAM-
BITO! EH
EH EH...

AH, STAI
GUARDANDO
QUESTA?
SONO CADU-
TO DALLE
SCALE...

...IDIO-
TA...

I...

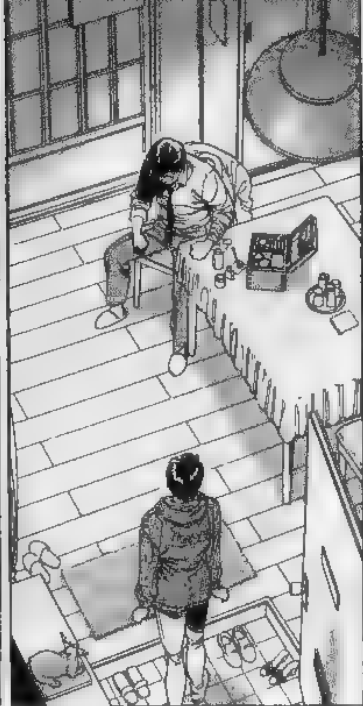


SEI UN DE-
LINQUENTE!
UN KILLER!

SEI
UNO STU-
PIDO! CHE
COS'HAI?!









ASPETTAMI!
CALMATI!

S
B
A
M

KAORI!!

DEVI
ASCOL-
TARMI,
KAORI!



UN
KILLER...



HO
SENT TO
KILL EASY
QUALSIAS
BIPPO DI
LAVORO
ANCHE GLI
OMICIDI...

VOGLIO
CHE UCC-
TATE QUE-
ST'UOMO

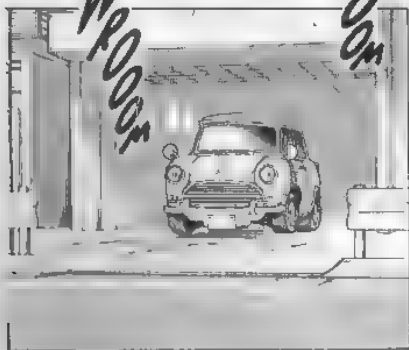
MIO
FRATEL-
LO E' UN
ASSAS-
SINO!



NON E'
NON SONO
UN ASSAS-
SINO... NON
SONO UN
KILLER!

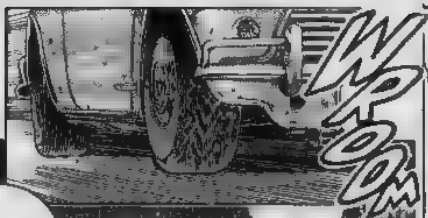
RI...











TI SEI UN PO' CALMATO...
RAGAZZINO?



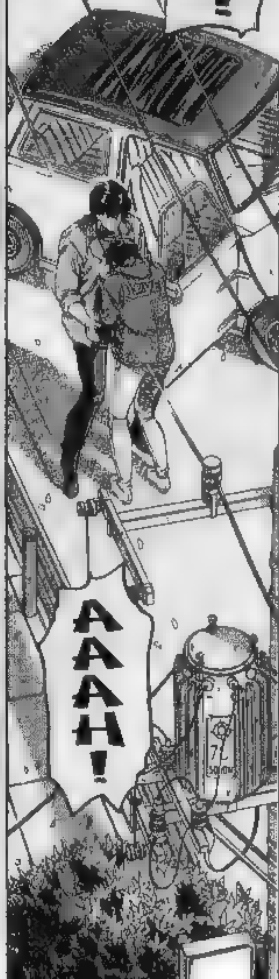
SEI
UN MOC-
COSO
MOLTO
MISTE-
RIOSO!
COMINCI
A SCOC-
CIARMI
PERCHÉ
CE L'HAI
CON ME?



MIO
FRATEL-
LO...



AAAAH!





NONE È
MIO FRA-
TELLO DI
SANGUE...



PER-
CIO...

...NON
VORREI
PERDER-
LO...

PER
NESSUN
MOTI-
VO...

PENSO A LUI
COME A UN VERO
FRATELLO... È
L'UNICA PERSO-
NA CARA CHE
HO... LA MIA
FAMIGLIA...

PERÒ...
GLI VOGLIO
TANTO BE-
NE...



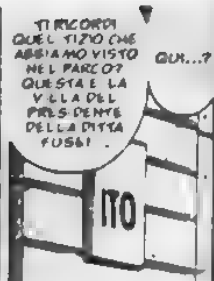
QUAN-
D'ERO AL-
LE SCUOLE
MEDIE HO
SAPIUTO...
CHE ERA
STATO
ADOTTA-
TO...

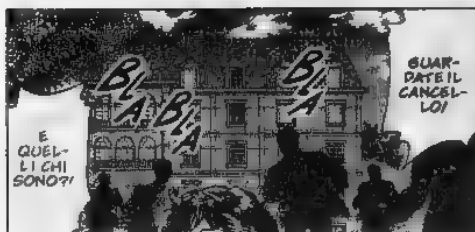
MIO
FRATEL-
LO NON SA
ANCORA
CHE L'HO
SCOPER-
TO...



...







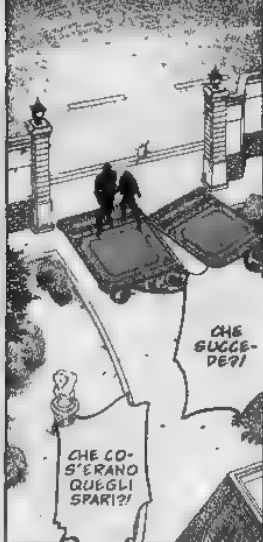
E QUEL-
LI CHI
SONO?!

GUAR-
DATE IL
CANCEL-
LO!



TI AVEVO
DETTO DI NON
STARE CON
ME!

UN
MOMEN-
TO... SEI
PAZZO?!

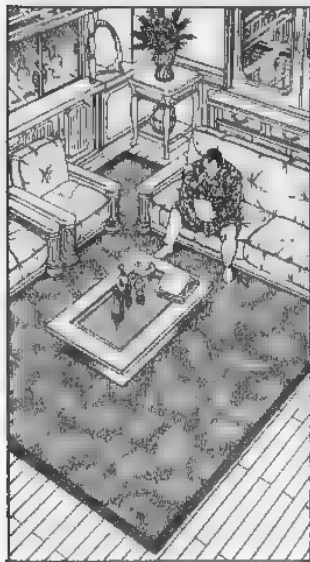


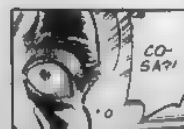
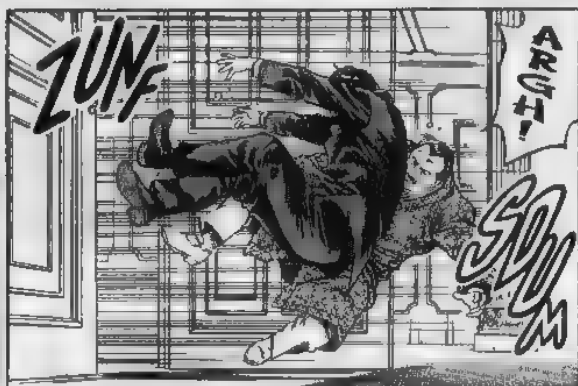
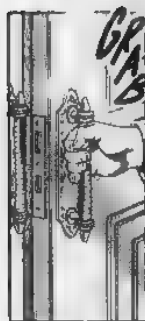
CHE
SUCCE-
DE?!

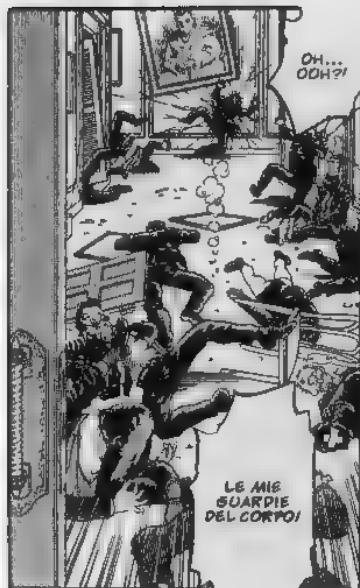
CHE CO-
S'ERANO
QUEGLI
SPARI?!



SE NON VUOI
CHE TI SUCCEDA
QUALCOSA, VAT-
TENE SUBITO!







OH...
OOH?!

LE MIE
GUARDIE
DEL CORPO!

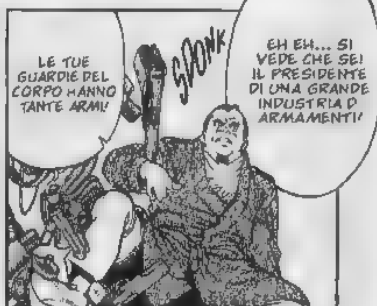


TU?!



HO FATTO
MALE E TI CHIEDO
SCUSA... TI DARO
TUTTI I SOLDI CHE
VUOI, MA NON
UCCIDERMI... VA
BENE?

CHE DIAVOLO
VUOI? TI SEI
ARRABBIATO
PERCHÉ I MIEI
UOMINI TI
HANNO TESO
UNA TRAP-
POLA, VE-
RO?



LE TUE
GUARDIE DEL
CORPO HANNO
TANTE ARMI!

EH EH... SI
VEDE CHE SEI
IL PRESIDENTE
DI UNA GRANDE
INDUSTRIA D'
ARMAMENTI!



LO
SAPEVO
CHE ERA
UN PES-
SIMO
ELEMEN-
TO!

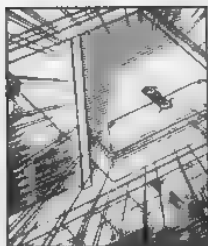
MALEDI-
ZIONE...



EH...

SC. CERTO!

BRAVO.
AFFERRI LE CO-
SE AL VOLO...
ALLORA APRI
SUBITO QUELLA
CASSAFORTE!

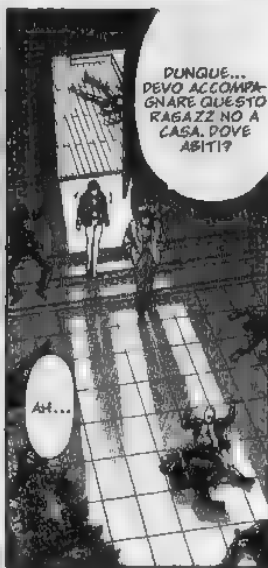






EH...





ACCI... SEI UN
SUGAR-BOY
CHE ROMPE...

EH... NON HA
RETTO ALLA
TENSIONE ED E'
SVENUTO...

E' LARGA
E CALDA...
SEMBRA

MI RI-
CORDA
QUAL-
COSA...

COSA?

MH?

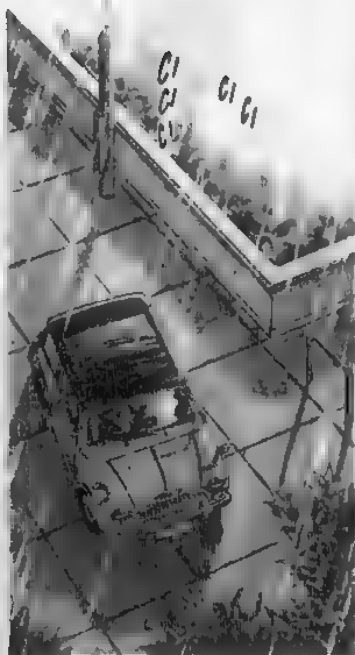
SI STA
MOLTO
BENE...

E' MOLTO
COMODA E
CONFORTE-
VOLE...

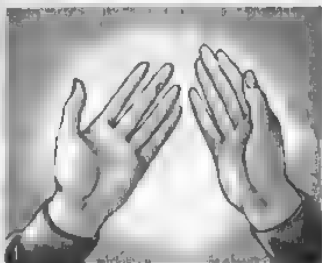
...LA SCHIE-
NA DI MIO
FRATELLO...







IL CA-
LORE DI
QUELLA
SCHIE-
NA...





QUELLA
SCHIE-
NA... UNA
SCHIENA
LARGA...



FINAL-
MENTE TI
SEI SVE-
GLIATO...

...SUGAR-
BOY

VIOL DIRE CHE NON SI E' ANCORA ACCORTO CHE SONO UNA RAGAZZA... MENO MALE CHE HO FATTO FINTA DI ESSERE UN MASCHIO...

FIUU

EH?

EH?

NON CAPISCO PROPRIO A CHE PENSA QUEL STORAZZINO...

SONO STATA IN MACCHINA CON LUI PER TUTTA LA NOTTE! NON VORREI CHE... MI AVRA' FATTO QUALCOSA?... PERCHÉ PROPRIO ADESSO MI HA CHIAMATO BOY...

E' VERO... IO...

AH!

AH... CHE STAI FACENDO QUI?

IERI SERA... IL LAVORO...?

ECCOLA. FINALMENTE E' ARRIVATA!

DEVO INFORMARLA CHE IERI SERA HO PORTATO A TERMINE IL LAVORO CHE MI AVEVA PROPOSTO!

HO UN APPUNTAMENTO CON UN CLIENTE.

SIGNORE!

EH...?

TAP TAP TAP



E' RYO!



**DAV-
VERO?!**
**GRAZIE,
SIGNO-
RE!**



IL PRESIDENTE DELLA DITTA
FUSEI HA DETTO CHE NON FA-
RÀ MAI PIÙ DISPETTI AL TUO
PAPÀ... IER SERA GLI HO
PARLATO E SONO RIUSCI-
TO A CONVINCERLO



TI DICO UNA
COSA... NON SO-
NO STATO IO AD
ACCETTARE QUE-
STO LAVORO!



H H H
H...

PORCA
MISERIA! NON
MI PIACCIONO
I MOCCIOSI!



VADO A DIR-
LO SUBITO A
PAPÀ! CIAO!

**EHI, CHIA-
MAMIBEL
RAGAZZO!**



**VOGLIO
LAVORARE
SOLTANTO PER
DELLE BELLE
DONNE! HO UN
PARTNER
PROPRIO
TONTON!**

SENZA PENSARCI
UN SECONDO
MAX HURRA
PROM SE DI
AUTARAI!



DISSE CHE
SUO PADRE
TORNAVA
SEMPRE DAL
LAVORO CON
LIVIDIE FER-
TE... ERA IN
PENSIERO
PER LUI...

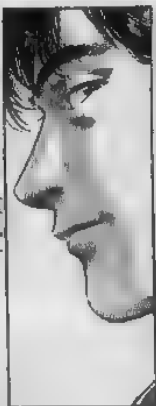
FACEVA IL
POLIZIOT-
TO E C'ERA
AMILIA-
TO...

QUELLA
BLUSA STA-
VA PIANGEN-
DO E IL MIO
PARTNER HA
COMINCIATO A
PARLARLE...
IO NON ERO
MOLTO D'AC-
CORDO...



**BEL
RAGAZ-
ZO...**





... LO CHE
IO NON
MIENTE A
FARE CON
LA GIUSTI-
ZIA!





...
E' UN LAVORO
ADATTO A ME...
QUANDO MI SONO
RESO CONTO
DI CIO' CHE
STAVO FA-
CENDO NON
POTEVO PIU'
USCIRNE!



PERO' CI SONO
COSE CHE POS-
SONO FARE SO-
LO I CATTIVI...
IN QUESTO
MONDO...



LA GIUSTIZIA
DEVE PROTEGGE-
RE I PIU' DEBOLI.
NOI DELINQUENTI,
INVECE, LOTTIA-
MO SOLO PER SO-
PRAVVIVERE IN
QUESTO MONDO
SPIETATO!



...FRA
TELLO
MIDI!

FRA...

QUELLA MONETA DA 500 YEN
BRILLAVA DEL SUDORE DI QUELLA
BIMBA... ERA TROPPO BRILLAN-
TE. NON POTEVO ACCETTARLA...



CHE
SCIOCCA!
MI SALUTA
ANCORA...





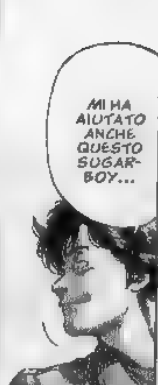
UN
RAGAZZI-
NO... NO...

EH...
AH...



BE'? DOVE SEI
RAGAZZINO?
FINO A UN SE-
CONDO FA ERA
QUI CON ME...

SUGAR-
BOY? CO-
SA VUOI
DIRE?

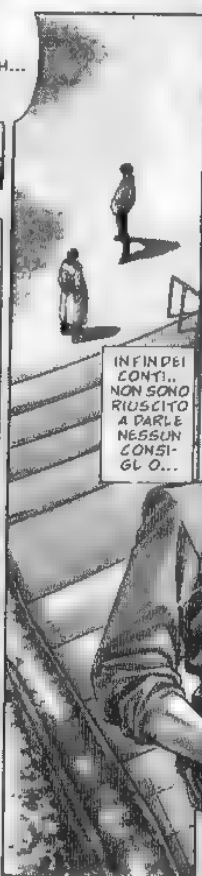


MI HA
AIUTATO
ANCHE
QUESTO
SUGAR-
BOY...



RYO...

AH...



ERA UNA
RAGAZZINA
STRANA, CHE
HA SCELTO ME
UN KILLER,
COME CONSI-
GLIERE...

...ERA UNA
RAGAZZI-
NA... CA-
RINA...

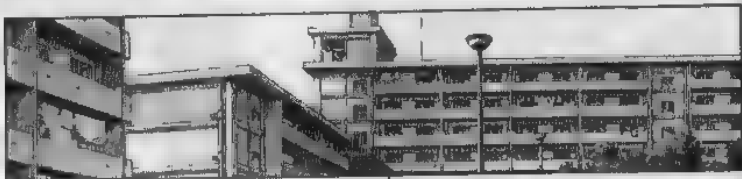
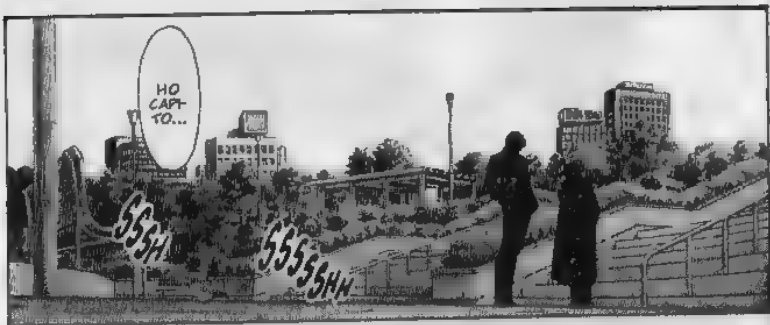


COME DICEVI
TU... PUO'
DARSI CHE
NON RIU-
SCIRO...

QUELLA
STORIA DI
IERI... DI
MIA SO-
RELLA...

INFIDELI
CONTI...
NON SONO
RIUSCITO
A DARLE
NESSUN
CONSIGL O...

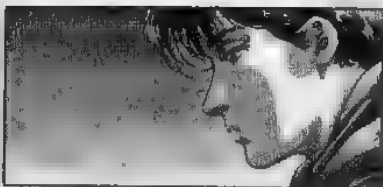






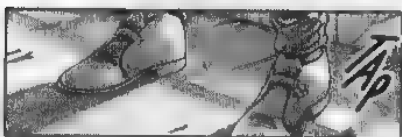
MI
DISPIACE...
IO...

KAORI...



DOVE SEI AN-
DATO A FINIRE,
STUPIDO?!

PORCO CANE,
SONO STUFA DI
ASPETTARTI...
IMBECILLE!



STUPI-
DO...?

IM-
BECIL-
LE...?



...DEL TUO
LAVORO...

PAR-
LAMI IN
MANIE-
RA PIU'
DETTA-
GLIATA...



SIGH!

TI PIACE FAR
PRE OCCUPARE
TUA SORELLA.
VERO? RIFLET-
TI UN PO' SU
TE STESSO!





EH
EH!

DAL
VIE-
NI...



Sì...

NON HO DETTO
NIENTE! VIENI,
PRESTO! HO
UNA FAME
DA LUPI!



COS'È
QUESTO
MODO DI
PARLARE?
SEMBRA
RYO...

UNA FAME
DA LUPI...?



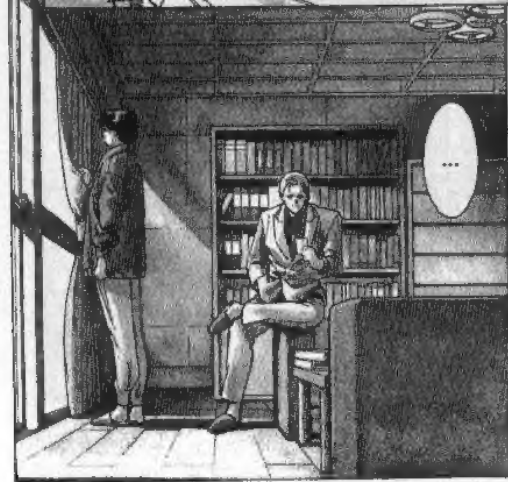
GLAQ
ERIKO!

GLAQ KAO-
RI! COM'E'
ANDATA LA
VACANZA?!



AAAH,
CHE BRUTTA
ESPRESSIO-
NE... POTEVA
VENIR ME-
GLIO...







PER
TE...



...E'
STATO IL
PRIMO
AMORE.
VERO...?



MI SCAMBIAVA
ANCORA PER
UN RAGAZZO E
MI PICCHIAVA...
ERO MOLTO
ARRABBIATA
CON LUI!

...QUANDO CI
SIAMO RIVISTI,
DOPO IL LICEO,
RYO NON SI RI-
CORDAVA PIU'
DI ME!



PE-
RO...

Fup



IL GIORNO
IN CUI CI SIA-
MO RIVISTI E IL
GIORNO IN CUI
CI SIAMO CONO-
SCIUTI... ERA
IN ENTRAMBI
I CASI IL 26
MARZO...

...SCOMMET-
TO CHE NON
SA PERCHE' HO
FISSATO IL 26
MARZO COME
DATA DEL SUO
COMPLEAN-
NO...



RYO NON
CAPISCE LE
DONNE!

POI...

QUESTO...

...CHI
LO SA...?

EH...

AH...

SALA

♡ CAMERA DI KACCI ♡

...NON
SONO COSÌ SEN-
TIMENTALE, NON
PARLO VOLENTIERI
DI COSE ACCADUTE
TANTO TEMPO FA...
CAPITO, SUGAR-
BOY...?

SAI...